

ASO PASO 30 AÑOS

PICHINCHA



XXVII

**CONCURSO REGIONAL
"CIUDAD DE QUITO"**



P.V.P \$ 5,00



ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE PICHINCHA
DE CRIADEROS Y PROPIETARIOS DE
CABALLOS DE PASO

Directorio



ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE PICHINCHA
DE CRIADEROS Y PROPIETARIOS DE
CABALLOS DE PASO

Presidente	Carlos Ribadeneira Godoy
Vicepresidente	Sylvia Bakker Villacreses
Tesorero	José Oleas Jaramillo
Secretario	Jorge Paredes Yerovi
Síndico	Luis Vargas Hinostroza
Vocales Principales	María Dolores de Armijos Patricio Merino de la Cerda Santiago Eguiguren Riofrío
Vocales Suplentes	Iván Aveiga del Pino Xavier Larrea Suárez José Luis Bastidas Narváez

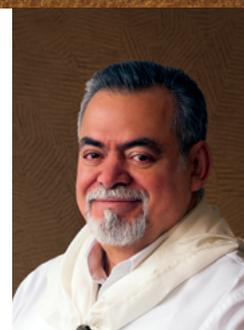
Índice



4	Editorial		
5	Oda al Caballo de Paso		
6	Escucho los andares...		
8	Perfiles: Roberto Aguirre		
10	Sylvia Bakker, nueva jueza		
11	30 años de historia		
15	Resultados XXVII Concurso Regional		
21	Entrevista: Gabriela Arroyo		
		Nono, donde el tiempo se detuvo	40
		Líneas de Sangre	42
		Las Yeguas Madre	47
		Ulceras gástricas	52
		Acariciar al caballo	54
		Cólicos equinos	56
		Recuerdos del caballo braceador	58
		Sociales	60

Editorial

Por: Lcdo. Carlos Ribadeneira
Presidente ASOPASO



Celebramos el XXVIII concurso "Ciudad de Quito" del Caballo Peruano de Paso, con ejemplares que vienen de todos los lugares de la Patria. Visitantes y aficionados, ecuatorianos y extranjeros, vienen a ver la competencia y valorar lo que representa el mejoramiento de la raza. Este período tiene especial significado ya que celebramos 30 años de nuestra Asociación, transcurridos desde que un grupo de amigos, vieron la necesidad de promover, expandir y disfrutar de esta maravillosa raza y de la afición.

En el corto tiempo que el actual directorio lleva en funciones, se alcanzan varias metas: se crea la página web www.asopasopichincha.com, donde destacamos nuestra vida institucional reflejada en la publicación de todas las revistas editadas, los resultados de los diferentes concursos, los estatutos, reglamentos, programas y nuestra principal motivación: la afición a esta maravillosa raza. Así mismo, las redes sociales nos permiten estar más cerca de aficionados y público en general. Todo esto nos permitirá incrementar el cariño por esta particular raza caballar.

Nos hemos propuesto fomentar las cabalgatas para que la familia se reúna; es grato el éxito de todas las cabalgatas organizadas por ASOPASO. Ver a los cabalgantes disfrutar de nuestro caballo, de su suavidad, de su estampa altiva, de esa mezcla del berberisco y el español que hace que nuestra afición se la lleve en el alma.

En este concurso, hacemos un justo homenaje al Sr. Roberto Aguirre Román, expresidente de la Asociación Nacional, quien se destacó sobre todo por un Registro Genealógico reconocido internacionalmente y que está homologado con el Registro Nacional del Perú. La actualización de los reglamentos del registro y la incorporación del ADN en Padrillos y Madres permiten que el criador tenga la certeza y confirme la compatibilidad de las crías con sus progenitores. La apertura de Roberto Aguirre y el apoyo brindado a ASOPASO, permiten cultivar muy buenas relaciones. Es destacable que este año es la primera vez que un miembro de nuestra asociación ha sido reconocido como Juez Nacional, Sylvia Bakker Villacres, quién cumplió todas las exigencias de este alto rango.

Para nuestro importante concurso el directorio eligió al Señor Rolando García, importante criador de Panamá y Juez reconocido por la Asociación Nacional de Perú, su juzgamiento será orientador para una correcta crianza.

Es importante destacar la suscripción del convenio con la facultad de veterinaria de la Universidad San Francisco de Quito. Este convenio nos permitirá que tanto la Asociación, como los criadores y por supuesto los futuros profesionales veterinarios, contemos con conocedores de nuestra raza. Es por ello que, como primera acción en este concurso, conjuntamente con la USFQ vamos a tomar todas las medidas hipsométricas de los caballos que se presenten, para iniciar las estadísticas para que a futuro y comparando con los parámetros de la raza, podamos sugerir a los criadores lo que estos tienen que hacer. Contaremos, además, con asesoría para mejorar la nutrición de nuestros animales, la sanidad y los cuidados que estos deben tener, así también podremos contar en un futuro junto a la Universidad con pruebas genéticas que se nos exijan. Extiendo un reconocimiento y felicitación a la Dra. Gabriela Arroyo por su permanente apoyo a estas iniciativas.

Agradezco a todos los directivos y asociados, por su permanente apoyo y entusiasmo, porque todo lo que nos hemos propuesto se ha ido cumpliendo. Quiero dar una calurosa bienvenida a todos los nuevos criadores, lo que nos permite aumentar la afición. En especial, quiero agradecer al Sr. Embajador del Perú, Don Vicente Rojas, por su permanente y cariñoso apoyo, quien además es nuestro socio honorífico.

Continuamos cumpliendo metas, esperamos a corto plazo, que con el apoyo de las Asociaciones Provinciales y de la Asociación Nacional, logremos la capacitación de chalanos, con el fin de cuidar la crianza y afición de esta maravillosa raza. La capacitación con todos los hombres que trabajan para tener animales sanos, de buenos aplomos, herrados y así disfrutar de nuestros animales. Apoyar la formación de jueces locales, para que puedan interactuar con jueces extranjeros, promover, apoyar y premiar a los reproductores nacidos y criados en nuestro país.

Reitero el compromiso con todos los socios y aficionados e invito a recordar lo que dice nuestro querido socio, Fabián Corral en sus magníficos escritos: que nuestro caballo refleja el sentido de la tierra, recordar esas gestas al lomo de caballo y que no hay nada más hermoso que entrar a un pueblo, jinete y caballo de brazos, golpeando el estribo con los cascos y emocionarse al escuchar la entonación marcial de un relincho.

Oda al Caballo de Paso

El Comercio, 30 de Abril de 1976

Por: Raúl Andrade

Quien no vio caracolear a un caballo braceador ignora lo que es el garbo...

Ese caballo macizo y arrogante, que parecía escapado de alguna tela velazqueña, con los remos en alto y la masa asentada sobre los cuartos traseros, cortos y vigorosos, era una estampa cotidiana a comienzos de siglo. Las gentes marginales y burlonas, cuando miraban pasar a un procer por la acera, contoneando y ceremonioso, murmuraban luego de saludarlo con reverencia: -"Parece caballo de paso..." Y así era en verdad; cabalgadura braceadora y jinete pomposo, se disputaban las miradas y el aplauso de los transeúntes. Aquella iba por la cinta de piedra sillar, que antaño señalaba el curso del arroyo desaguadero, en tiempos en que alcantarilla no existía; era garbosa, de remos ágiles y cuello corto, ladeado como si mirará al reloj de la torre de reajo; vibrábale la crin sedosa y rizada que se encrespaba al viento y brincoteaba por el cuello como sarta de lentejuelas; poseía un pecho robusto y cuadrado, en el que podían caber todas las decoraciones que para sí ganara su jinete en justas de paz o guerra. El caballo se llevaba el aplauso y la veneración de los ciudadanos y el caballero se quedaba con los cintajos de la vanidad redoblada.

Con pena se lee la noticia de que esa raza caballar, la del típico caballo braceador, se extingue a largos trancos. Por caballo piurano se le conocía, era traído de las ferias del Sur por ostentosos viajeros. Los caballistas y preparadores de potros se iban para esas ferias con gruesas morrocotas de oro, guardadas en el ancho cinturón de cuero claveteado de plata y de allá los traían por caminos de cabra; asentaban las pezuñas duras en la breña y así endurecían el casco y vigorizaban los jarretes para las largas jornadas por la sierra. Su estampa era enternecedora de puro brava y altiva; al trotar meneaban las ancas pomposas con marcial compás y no es leyenda aquella de que sabían asimilar sus movimientos al ritmo de las marchas guerreras. Pero él, en particular, no era caballo de guerra sino de parada; se deduce que se acoplara tan bien con los jinetes de paseo.



Sin duda descendía de los caballos de los conquistadores; mezcla de árabe y andaluz, estaba reciamente curtido al sol y a la intemperie y se comprende que los primitivos habitantes de lo que más tarde se llamaría América, tomaran al jinete y la cabalgadura como a un animal monstruoso, casi un centauro, de acuerdo a los sueños proféticos de los antiguos sacerdotes del Incario. Además, escupía fuego por una suerte de manguera, fuego mortal y exterminador.

Recuerdo que la recitadora Berta Singerman declamaba el poema dariano, "*Los caballos de los conquistadores*", con enfática voz heróica; detrás de su cabellera de cobre viejo, casi oíase piafar a un corcel que agitaba las crines como un haz de serpientes. Claro es que esos corceles, nerviosos, briosos, de corvejones prestos y músculos en movimiento como un juego de muelles de acero, nietos eran de los que acompañaron a Pizarro en su aventura y treparon y trasmontaron la escarpa andina, más allá de cuanto habían imaginado los andariegos extremeños, gallegos y andaluces, que con él se embarcaron al "todo o nada" en la Isla del Gallo.

Señorones y chalanos caracoleaban en las calles en una suerte de reto vecinal a la hora de las avemarías; eran madrugadores los jinetes de la época y, con la luz del alba, estaban a horcajadas sobre las sillas, luego del chocolate mañanero y el trago de anisado "para que no proteste el tripaje". Iban las cabalgaduras braceando a todo dar, por la cinta de piedra, remarcando el tableteo de los cascos isocronos y perfectos en su toc, toc, toc, golpeado por cuatro martinetes de hierro. El eco se prolongaba, como a lo largo de una bodoquera, por esas calles empedradas y solitarias que entonces tenían nombres antiguos y evocadores que resonaban, también, como las herraduras. Recuerdo de un estupendo potro tordillo de color y velazqueño de armadura en que montaba el señorón del barrio alborotando a gritos la soledad de la mañana como si fuera la galería de su predio. Iba el corcel echando espuma, imprimiendo a las extremidades ajustado movimiento de baile secreto. Nadie podría asegurar, entonces, cual era más noble entre caballero y cabalgadura...

Escucho los andares



Por: Fabián Corral B.

Escucho, a la distancia, el compás del paso llano; oigo golpear los cascos en el duro camino que retumba y adivino, sin ver, los andares de un caballo que, imagino, será castaño o alazán, concho o tordillo; adivino, sin ver, las crines largas, relucientes, la cola pomposa y el garbo con que irá rompiendo el aire; presiento que irá resoplando su energía, bebiendo el viento y conduciendo al jinete sin esfuerzo, sometido por la brevedad con que el chalán lleva las riendas. Y, con el porte que le da su nobleza, llevará al hombre, flameando el poncho bajo la alegría de la mañana, metiéndose en el campo que, después de una noche de lluvia, despide perfumes olvidados.

Escucho nítidos los andares que llegan a mi espalda. Un relincho anuncia que tras la curva, por el chaquiñán, viene la pareja perfecta y eterna: la estampa campera del montado que crea belleza en cada impulso, en una suerte de danza que se abre paso entre los árboles.

Escucho los andares, los de siempre, y me nace la certeza de que aún es posible hacer camino como hicieron los abuelos, abrigados bajo el poncho, saludando desde la altura del jinete, llevando las riendas con la izquierda, y restaurando la vieja identidad que nació aquel día remoto en que hombre y caballo se encontraron para inaugurar la historia.

Cuenca, 29 marzo 2019





Criadero Campo Alegre



GO Pirata

Campeón del año Potros 2018

- Mejor Criador y Mejor Expositor concurso Ciudad de Quito 2016
- Mejor Criador y Mejor Expositor concurso Ciudad De Quito 2017
- Mejor Criador y Mejor Expositor concurso Ciudad de Quito 2018

Galo Orellana P,
orellana.galo@hotmail.com
☎ (593) 999561680 / Quito, Ecuador

Daniel Orellana S,
danielorellana1980@gmail.com
☎ (593) 999035837 / Quito, Ecuador

Perfiles

Roberto Aguirre Román



Hijo de Don Julio Aguirre, fundador de la compañía NIRSA y Doña Gloria Román Pérez, se inicia en el ámbito empresarial desde sus 22 años de edad, cuando asume la Gerencia General de la compañía. Después de 60 años, NIRSA cuenta con un amplio portafolio de productos que cubren más del 90% del mercado local y que se exportan al mundo.

Entre los resultados obtenidos en su destacada gestión, se lograron establecer algunos ejes de gran importancia:

1. Registro genealógico del Ecuador:

Se implementaron reportes de montas y nacimientos para complementar el control de datos de los ejemplares a inscribirse. Esto incluye informes de montas, nacimientos e inscripciones para cuando los criadores requieran.

Se incorporó al libro del registro genealógico mayor información para completar 22 columnas con todos los datos de los ejemplares que ingresan al libro azul.

Los controles establecidos han permitido que nuestro registro genealógico sea reconocido internacionalmente, logrando finalmente la homologación con el registro de la Asociación Nacional del Perú.

2. Reformas Reglamentarias:

Con el fin de fortalecer la afición y el buen desarrollo de la raza en el Ecuador, se realizaron reformas a los reglamentos de concursos, a los de modalidades para elección de jueces y se elaboró el reglamento para la modalidad de juzgamiento de tres jueces por separado, implementando también a nivel nacional. Actualmente se encuentra vigente para nuestro concurso nacional del Ecuador.

Adicionalmente se actualizaron los reglamentos del registro genealógico y se incorporó los resultados de ADN en padrillos y madres de manera obligatoria en crías obtenidas por inseminación artificial o embriones.

3. Administración y manejo financiero:

Enfocado al buen manejo económico de la Asociación, se gestionaron todas las acciones necesarias para cumplir con las obligaciones patronales con el Seguro Social, salarios,



ANECPCP tuvo la excelente oportunidad de contar con su valioso aporte, que ha dejado huella en acciones fundamentales, fortaleciendo la organización e impulsando su crecimiento de manera sólida

beneficios de ley, impuestos del SRI y pagos a todos los proveedores de servicios, de manera oportuna. Entregando así una Asociación sin obligaciones pendientes.

4. Sistematización de Concursos:

Para los concursos del año, Regionales y Nacionales, se elaboraron programas tecnológicos para mejorar la tabulación y promulgación de resultados.

Se garantizó a los socios, criadores y expositores, instalaciones en muy buenas condiciones, pesebreras de bloques y corrales seguros, desinfectados con excelentes condiciones sanitarias.

5. Aprobación de AGROCALIDAD

Se contrató personal idóneo para las fumigaciones y reparaciones que permitan mantener las condiciones higiénicas apropiadas para todos los ejemplares y se elaboró un manual fitosanitario para todas las instalaciones.

Esto dio como resultado la aprobación de AGROCALIDAD para desarrollo de eventos y habilitar nuestro concurso en el sistema de AGROCALIDAD a nivel nacional, lo que facilita las respectivas guías de movilización.

6. Infraestructura y servicios

Con la visión de futuro que caracteriza a esta Presidencia, se ha volcado todos los esfuerzos para una mejora integral continua. Se mejoró la calidad del piso de la cancha y el tipo de césped, con facilidad de mantenimiento y conservación,

dando comodidad y perfectas condiciones para que los ejemplares puedan presentarse y se sientan cómodos, precautelando el buen desarrollo de los concursos.

Adicionalmente se ha cuidado el ofrecer palcos, tribunas, servicios higiénicos y áreas verdes en perfectas condiciones, a fin de que todos los aficionados asistentes a nuestros concursos se sientan a gusto en las instalaciones.

Finalmente, de manera continua, se han ofrecido anuarios con los resultados de los concursos oficiales a nivel nacional, lo que ha permitido a los aficionados estar informados sobre los eventos y sus resultados.

7. Responsabilidad Social

Don Roberto Aguirre Román, comprometido con la educación de los niños en condiciones vulnerables, en su administración ha gestionado y destinado una parte importante del presupuesto de la Asociación para impulsar y apoyar la gestión de Fundación "Educar en Cristo", que atiende a niños vulnerables en edad escolar que viven en las afueras de Guayaquil. 18 años apoyando la educación, alimentación y salud de más de 800 niños anuales.

Don Roberto Aguirre Román ha logrado dejar su sello integral de calidad, apoyando, escuchando, resolviendo inquietudes de los socios y sus familias, fomentando la unión, el orden, el respeto y la buenas relaciones de amistad entre todos los aficionados y filiales de ANECPC del Ecuador. Trabajo duro, compromiso y visión de futuro son su inspiración. Trabajar para trascender en el tiempo dejando una huella imborrable.

Sylvia Bakker

Nueva jueza ecuatoriana



Sylvia Bakker nació en Quito. A los 6 años comenzó a montar a caballo en la Hacienda La Estancia, Puembo; donde pasaba largas vacaciones de verano. Siempre fue aficionada a los caballos. Su familia tenía al inicio caballos criollos y luego reprodujeron caballos de Carreras.

Estudió en Estados Unidos donde se especializó en Estudios Equinos, y Administración de Criaderos de Caballos, y lo combinó con Administración de Empresas. Desde el año 1980 empezó con su padre Luis Bakker, gran criador reconocido en el país, la crianza de caballos Peruanos de Paso, lo cual les ha dado muchas satisfacciones durante todos estos años. Trabajó con su papá en la Administración del Criadero San Luis por muchos años hasta que decidió empezar a criar su propia línea y los animales de su preferencia que son los oscuros como los zainos, castaños y negros, con buenos pisos, brío, arrogancia y belleza. Ama lo que hace y lo hace con pasión. Es propietaria del Criadero Luna Llena en donde ha llegado a desarrollar durante casi 20 años los animales que le gustan y de gran calidad.

Es Jueza de caballos Peruanos de Paso, reconocida en el Ecuador. También ha sido Jueza Internacional a algunos Concursos en Centro América y Argentina; y ha hecho más de 16 juzgamientos como jueza adjunta en diferentes países. Todo ello le ha permitido ganar mucha experiencia en la cancha con diferentes jueces oficiales del Perú.

Sylvia es una persona determinada que sabe lo que quiere y ama lo que hace. Le gusta compartir con todos los aficionados y Criadores esta maravillosa raza. Participa activamente de varios concursos internacionales y nacionales. Además de esta pasión por los caballos tiene un negocio de hortalizas con la Marca Hortana que tiene ya más de 30 años en el país. Entre las cualidades de Sylvia, se destaca además el placer que tiene al pintar obras en Óleo y Acrílico que la han llevado a participar de talleres muy importantes en Europa. Hoy, gracias a sus excelentes resultados, ha sido calificada como la primera jueza para el concurso regional de Guayaquil, el próximo mes de agosto. Qué orgullo para nuestra Asociación de Pichincha.

30 años de ASOPASO

Por: Cecilia Veintimilla

El origen del caballo se remonta a la era terciaria, la domesticación del caballo sigue a la aparición de la agricultura y la transformación del hombre; durante estos 6.000 años hombre y caballo se mantuvieron fusionados por un vínculo profundo y mutuo beneficio. En Latinoamérica, la historia del Caballo de Paso nos invita a conocer una raza con un linaje de 500 años, que cambia para siempre la forma de cabalgar. Su particular modo de desplazamiento, con suavidad y elegancia, brinda una experiencia única.

Comenta José Chiriboga que a finales de los años 80, en la sierra de Ecuador, aficionados al Caballo Peruano de Paso realizaron concursos en la ciudad de Riobamba, estos eventos fueron promovidos por Hugo Mata Ordoñez, Joaquín Orrantía, Eduardo Valarezo, Galo Orellana, Germánico Paz, con ellos se dieron los primeros concursos donde nace la afición en la sierra norte. Un personaje renombrado, aficionado por el Caballo de Paso Peruano, fue el Ing. León Febres Cordero. Es en esta misma época que los aficionados de la región sierra se habían unido como una Asociación de Hecho, aprobada por el ministro de agricultura de ese entonces y habían convocado a un concurso en la ciudad de Riobamba. Recién en el año 1992 se realiza el primer concurso de Quito, en el Quito Polo Club, ese fue el primer concurso, donde además se nombra a Luis Bakker como primer Presidente de la Asociación de Pichincha.

"Luis Bakker, a quien el país le debe gran parte del desarrollo agropecuario, un día en su hacienda me habló de las bondades del Caballo Peruano de Paso y de la gran experiencia de pasear a caballo con la familia, como una actividad sana y en contacto con la naturaleza".

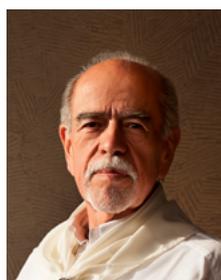
Ricardo Izurieta Mora Bowen

Ricardo Izurieta Mora Bowen, uno de los fundadores de la Asociación, se inició como criador, en un viaje que realizó a Lima junto a Luis Bakker, donde compró las primeras yeguas de Caballo Peruano de Paso.

A poco tiempo de esto, Ricardo Izurieta y Luis Bakker inician el proceso oficial de legalizar la Asociación. El Dr. Ricardo Izurieta, reconocido abogado del país, se encargó



Sr. Luis Bakker Guerra
1988 - 1993



Ing. Rafael Armijos Hidalgo
1994 - 1997



Sr. José Chiriboga Acosta
1998 - 2001



Ing. Galo Orellana Peralta
2002 - 2005



Ing. Eduardo Jácome Merino
2006 - 2009



Sra. María Dolores
Burneo Mateus
2013 - 2016



Dr. Roger Amores Benalcázar
2010 - 2012



Ing. Daniel Orellana Serrano
2017 - 2018



Lic. Carlos Ribadeneira Godoy
2019



El Caballo Peruano de Paso,
un animal muy noble que
nos permite estar unidos,
en familia, amigos
y la naturaleza.

de conseguir la autorización de la Asociación desde el Ministerio de Agricultura, y se encontró con la novedad de que ya había una Asociación Nacional Oficial que se había formado desde la ciudad de Guayaquil, esto determinó que no se podía hacer una Asociación autónoma sino que debía crearse bajo dependencia de la Asociación Nacional. El Dr. Ricardo Izurieta Mora Bowen menciona con mucho cariño, que la ASOCIACIÓN ASOPASO va a cumplir 30 años de vida, eso quiere decir que inició en la década de fines de los años 80. Dice que la afición lo ha llevado a conocer gente muy valiosa, a hacer muy buenos amigos y a disfrutar de la naturaleza, además ha sido una actividad muy positiva para unir a la familia. En ASOPASO se organizan cabalgatas muy bonitas donde los socios llevan cuatro a cinco caballos cada uno y terminan con un hermoso grupo de 50 a 60 caballos y sus jinetes, disfrutando de momentos que unen y permiten estar en familia, amigos y la naturaleza.

Actualmente el país cuenta con varios concursos para los aficionados; el concurso nacional en el mes de Octubre de la Asociación Nacional y tiene sede Guayaquil, en Quito el concurso anual que es en el mes de Julio, también hay concursos en Cuenca, Loja y el norte del Ecuador.

El Dr. Ricardo Izuerita Mora Bowen, comenta que el Ing. León Febres Cordero, era un conocedor absoluto y aficionado a los caballos de paso, que tenía mucho conocimiento de los linajes del Caballo de Paso, de los abuelos, tátara abuelos de sus animales, de los premios y criadores; tenía además muy buenas relaciones con los criadores y aficionados en el Perú. "Cuando nos veíamos con León Febres Cordero, escucharle era impresionante, el conocía todas las líneas genéticas de los Caballos Peruanos de Paso".

De acuerdo a la investigación realizada por Dr. Ricardo Izurieta, menciona que, según la historia el Caballo Peruano de Paso descende de la mezcla del caballo español y del caballo Berberisco o BereBere, los cuales fueron utilizados por los españoles en la conquista de América. Luis de Azcasubi, perteneciente a la familia Bonifaz dueña de la de la Hacienda Guachalá, ubicada en Cayambe, crió a sus primeros Caballos de Paso, Luis de Azcasubi se constituyó en el primer tratadista de este maravilloso ejemplar, de hecho existe literatura que escribió sobre sus cranzas y características y es considerado un libro que todo criador debe conocer.

Ricardo Izurieta indica que, es en Perú donde esta crianza se ha desarrollado muchísimo, ellos hacen un concurso anual en Abril, todos los años, cerca de Lima; un evento muy renombrado donde llegan criadores de todo el mundo. Hay competencias de diversas categorías, esto incentiva al amor por los mismos. Esto ha determinado que a través del tiempo la raza se vaya mejorando y las características que nos interesan se vayan acentuando, como también se ha logrado disminuir las características negativas; para esto se maneja un riguroso control genealógico, que es el saber de sus ancestros, e ir cruzando los mejores sementales para que se den las características más destacadas en las crías, como la suavidad y la posibilidad de que el caballo gane terreno sin hacer que el jinete sufra en el momento de su desplazamiento o de una cabalgata. Hay mucha gente que dice que este caballo es el Roll Royce de todos los caballos en el mundo, el más suave, un animal muy especial. Hoy por hoy es único en su especie en el mundo y en Perú es patrimonio cultural de la nación.

El Dr. Ricardo Izurieta Mora Bowen dice que la recomendación original de Luis Bakker, sobre las cabalgatas, el sano esparcimiento, la unión familiar y de amigos es real, considera que es una noble herencia para



los hijos y los nietos, además cree que los Caballos de Paso también son un apoyo importante en la hacienda para visitar los cultivos.

Siempre me gustó cabalgar y he sido cercano a la naturaleza, pero tuve un problema de columna y el traumatólogo Dr. Augusto Bonilla (+), dijo que no vuelva a montar jamás, se refería a los caballos galopantes, trotones, no los Caballos de Paso. Ahí me convencí de que si podía volver a montar pero los Caballos de Paso porque son suaves, no se magulla después de montarlos. Esa es una experiencia que me permitió tomar la decisión de aceptar la invitación de Luis Bakker.

Anécdota Dr. Ricardo Izurieta

Luis Bakker considera que los caballos no solo son concursos, sobre todo son motivo de gratos momentos compartidos con familia y amigos. Luis destaca en su memoria esas cabalgatas por la playa desde punta Barandua hasta el Palmar, en la hacienda del economista Joaquín Orrantia, cabalgando a través de las bananeras y cacaotales, las cabalgatas de Esmeraldas en la hacienda de nuestros amigos Rafael y Loli Armijos, los paseos por la sierra ecuatoriana con Galo Orellana, momentos en que el alma se une a la naturaleza, donde el jinete se reúne con sus amigos y familia durante toda la cabalgadura.





CRIADERO TAMBO NEGRO



JPR ESTIGMA DE TAMBO NEGRO

CAMPEONA DE CAMPEONAS YEGUAS

XXXV Concurso nacional del Ecuador del Caballo Peruano de Paso 2015

XXXVI Concurso nacional del Ecuador del Caballo Peruano de Paso 2016

XXXVII Concurso nacional del Ecuador del Caballo Peruano de Paso 2017

CRIADOR Y PROPIETARIO: DR. JORGE PÁEZ RODRÍGUEZ



ASOCIACIÓN PROVINCIAL DE PICHINCHA
DE CRIADEROS Y PROPIETARIOS DE
CABALLOS DE PASO

Resultados del

XXVII

CONCURSO REGIONAL DE
CABALLOS DE PASO

CIUDAD DE QUITO

Juez único

Ernesto Roca Dammert

Juez adjunto

Pedro Cornejo Loor

Sábado 7 y Domingo 8 de Julio del 2018

ARRAYANES COUNTRY CLUB

Categoría Potrancas de Tiro 18 a 24 meses



JCH Tormenta

Propietario: José Chiriboga



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	JCH	TORMENTA	Agosto 10/2016	16-2-0054	LVFC EXUBERANTE	GO MARIA PAZ	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA
2	JFHB	GAMA	Noviembre 27/2016	16-2-0112	JEB IRREVERENTE	JHG PROFECIA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
3	RAH	ESTRELLA	Agosto 20/2016	16-2-0094	ERM LIDER	RAH EMBAJADORA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
4	JCH	CHOLITA	Octubre 20/2016	16-2-0056	LVFC EXUBERANTE	JCH MI CHOLA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA
5	GO	PERFUME-TE	Diciembre 12/2016	16-2-0130	LV PATRIARCA-TE	GO PERFIDIA-TE	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
6	LB	MILAGROS	Octubre 23/2016	16-2-0082	LB EXCEPCIONAL	LB FANTASIA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
MH	LB	GRATITUD	Noviembre 24/2016	16-2-0084	JVDZ REY DE MALA	LB VENUS	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría Potrancas de Tiro 24 a 30 meses



XN Luisiana

Propietario: Xavier Neder



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	XN	LUISIANA	Mayo 25/2016	16-1-0076	LV BRONCE-TE	LV DOÑA SILVIA	CRIADERO XN	XAVIER NEDER DIAZ
2	RAH	BUENA ESPERANZA	Febrero 01/2016	16-1-0018	ERM LIDER	PC BUGAMBILLA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
3	LB	CONMIGO	Abril 04/2016	16-1-0022	JVDZ NUEVO REY	LB CAPELA II	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	PAH	SOBERANA	Mayo 02/2016	16-1-0066	LV ALTANERO-TE	IA HECHICERA	PATRICIO ABAD HERRERA	DAVID MACHUCA GRANDA
5	GO	QUERENCIA	Junio 25/2016	16-1-0086	LV ALTANERO-TE	GO MORFINA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
6	PPP	MARIA BONITA DEL CABO	Enero 03/2016	16-1-0014	PPP EJEMPLAR DEL CABO	JJ YERBA BUENA	PAULO PALACIOS	PAULO PALACIOS
MH	JHG	IRENE	Enero 27/2016	16-1-0120	JEB IRREVERENTE	JHG MARTHA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
MH	XPP	ENSUEÑO	Enero 10/2016	16-1-0016	LFC EVARISTO DEL CORTIJO	XPP CANELA	XAVIER PALACIOS	XAVIER PALACIOS

Categoría **Potrancas de Tiro 30 a 36 meses**



GO Tormenta-TE
Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	TORMENTA-TE	Agosto 25/2015	15-2-0126	LV ACTOR	LV LIRICA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	JHG	IRINA	Julio 01/2015	15-2-0066	JEB IRREVERENTE	JHG ARENA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
3	LB	MIMADA	Octubre 06/2015	15-2-0096	LAG TRIBUNO	LB DE TODAS MANERAS	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	JFHB	PRO-HECHICERA	Noviembre 08/2015	15-2-0134	JEB IRREVERENTE	JHG PROFECIA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
5	GO	GITANA	Agosto 04/2015	15-2-0080	JOR ACTIVO	GO MORINDA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
6	SMB	FRANCHESCA	Octubre 19/2015	15-2-0078	JVDZ NUEVO REY	JFHB AYUNI DE SAN JUAN	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
MH	SMB	CLEOPATRA	Noviembre 07/2015	15-2-0098	JVDZ NUEVO REY	LB MEDIA LUNA II	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	SYLVIA BAKKER VILLACRESES
MH	LB	INTENSA	Octubre 19/2015	15-2-0076	JVDZ NUEVO REY	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría **Campeona joven de Tiro Potrancas**

XN Luisiana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	XN	LUISIANA	Mayo 25/2016	16-1-0076	LV BRONCE-TE	LV DOÑA SILVIA	CRIADERO XN	XAVIER NEDER DIAZ

Categoría Potrancas de Bozal o Barboquejo

3 a 4 años



IA Guapa

Propietario: Patricio Abad



PUESTO	PREFLJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	IA	GUAPA	Febrero 14/2015	15-1-0088	AEV GUAPO	IA DUQUESA	IVAN AVEIGA	PATRICIO ABAD HERRERA
2	SMB	ATENEA II	Octubre 23/2014	14-2-0098	LB EXCEPCIONAL	JFHB AYUNI DE SAN JUAN	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER
3	LB	CUMPLEAÑERA	Marzo 21/2015	15-1-0014	JVDZ NUEVO REY	LB SENSACIONAL	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	RAH	ENCANTO	Marzo 15/2015	15-1-0048	ERM LIDER	RAH EMBAJADORA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
5	JHG	DUCHICELA	Junio 10/2015	15-1-0132	ERM LIDER	JHG CANDELA II	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
6	RAH	ELIANA	Enero 06/2015	15-1-0004	RAH REVERENTE	FER ENCENDIDA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
MH	LB	MI SECRETO	Octubre 19/2014	14-2-0096	LB ADONIS	LB APASIONADA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
MH	JT	REINA DEL ARENAL	Septiembre 20/2014	14-2-0134	GO CANTINERO	JTC PRINCESA	JULIO TENORIO CORDOVA	JULIO TENORIO CORDOVA

Categoría Yeguas de Freno y Espuelas 4 a 5 años



SGA Lealtad

Propietario: Carlos Sigüenza



PUESTO	PREFLJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SGA	LEALTAD	Julio 27/2013	13-2-0040	SGA INNOVADOR	SGA CERTEZA	SAMUEL GLEISER A.	CARLOS SIGUENZA MALDONADO
2	XPP	MARTINA	Enero 02/2014	14-1-0044	LFC MARCIAL DEL CORTIJO	JJ CARMELA	XAVIER PALACIOS	XAVIER PALACIOS
3	LVH	MOJA	Junio 07/2014	14-1-0126	EJM MOJITO	GO CHACARERA	LUIS VARGAS	LUIS VARGAS
4	RACH	DOÑA BEA	Mayo 04/2013	13-1-0250	LV DIRECTOR	CDC CAYETANA	ROGELIO ARANGO	XAVIER NEDER DIAZ
5	ATV	ANDALUCIA	Junio 28/2013	13-1-0096	GO CANTINERO	XPP NOBLEZA	ANA PAULA TENORIO VIVANCO	ANA PAULA TENORIO VIVANCO
6	JHG	JULIA	Marzo 10/2014	14-1-0010	ERM JUSTICIERO	JHG PRO-MISS QUITO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
MH	JVDZ	FANTASIA	Septiembre 07/2013	13-2-0220	LB FABULOSO	JVDZ DINASTIA	JORGE VILLACORTA	LUIS BAKKER
MH	LB	QUE BONITA	Noviembre 05/2012	12-2-0138	LV MANDAMAS	LB DE TODAS MANERAS	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
MH	IA	SASHA	Julio 12/2012	12-2-0102	MSP IÑAKI	VCB ARIANA	IVAN AVEIGA	GERMANICO PAZ



LB MIMADA
LAG TRIBUNO x LB DE TODAS MANERAS

FOTOGRAFÍA: RAMIRO SALAZAR

El **Criadero San Luis** de los bellos caballos Peruanos de Paso, está localizado en el cálido valle de Puembo, 400 m. más bajo que la ciudad de Quito y a escasos 25 kilómetros de distancia.

Venga con su familia y visítenos, previa cita.

Teléfonos: 593 (2) 2140128 Cel.: 593 9 87594800

E-mail: criaderosanluispuembo@gmail.com

Ofrecemos en venta:

Yeguas, reproductores, potros y potrancas; servicios de los reproductores, mantenimiento de caballos en pesebreras y potreros, clases de equitación e instrucción a empleados y chalanés.

www.criaderosanluis.com

 Criadero San Luis Ecuador

Contáctenos:

Josefina Bakker • E-mail: jobakker@pronaca.com | Sylvia Bakker • E-mail: sbakker@pronaca.com

Telfs.: (593-2) 2463670 / 2140128 Ext.:117 • Cel.: 0987594800

Quito - Ecuador



CRIADERO SAN LUIS
PUEMBO - ECUADOR

Categoría Yeguas de Freno y Espuelas 6 a 7 años



LV Truena-TE

Propietario: David Machuca



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	LV	TRUENA-TE	Abril 03/2011	11-1-0302	LV ACTOR	JOR TRONADORA	LUIS VASQUEZ N.	DAVID MACHUCA GRANDA
2	JFHB	AYUNI DE SAN JUAN	Septiembre 17/2010	10-2-0074	JHG MARCIANO	JHG CARMELA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	LUIS BAKKER
3	JHG	CANDELA II	Abril 22/2011	11-1-0112	JVDZ EL CACIQUE I	AV BAILARINA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
4	LVH	DIVINA	Febrero 28/2011	11-1-0088	GO FOLLAGE	GO CHACARERA	LUIS VARGAS HINOSTROZA	DIEGO JAVIER ALMEIDA MONTERO
5	SGA	METICHE	Diciembre 20/2011	11-2-0270	CEC VIAJERO	SGA PANAMEÑA	SAMUEL GLEISER A.	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA

Categoría Yeguas de Freno y Espuelas 8 a 9 años



RAH Manuelita

Propietario: Rafael Armijos



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	RAH	MANUELITA	Julio 18/2009	09-2-0146	RAH SUCRE	RAH CANTUÑA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
2	JCH	LUCIANA	Enero 11/2010	10-1-0028	HMA CARACALLA	JCH MELCOCHA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA
3	GO	DAYANARA	Septiembre 09/2009	09-2-0190	DOS CANCELLER	RAH PENELOPE	GALO ORELLANA PERALTA	DAVID MACHUCA GRANDA

Entrevista

Gabriela Arroyo

Por: Cecilia Veintimilla

“Para ser veterinaria de caballos no se necesita la altura, ni la fuerza, sino la manera en cómo uno trata a los caballos, con amor. A través de los años se aprende a leer la personalidad del caballo, a conocer la raza y respetarlo”.



Médico Veterinario, Universidad San Francisco de Quito
Máster en Ciencias, Purdue University
Residencia - American College of Veterinary Internal
Medicine - Especialización Medicina Interna de
Grandes Especies

Tiene 33 años de edad, 11 de los cuales los ha dedicado a la formación académica: 6 años de carrera universitaria en veterinaria, 2 de residencia y 3 años de masterado. Se especializó en grandes especies: caballos, vacas, borregos, etc. Hoy, nuevamente radicada en Ecuador, es madre y profesora de la Universidad San Francisco de Quito y luego de sus horas académicas trabaja junto al Dr. Sebastián Mejía en EQUIMED.

Apasionada por los caballos desde muy temprana edad, dice que para tratar a tan noble animal no se necesita altura, tampoco fuerza corporal, sino más bien absoluto

respeto y amor al caballo. En su evolución en la carrera y especialmente fuera del país el reto siempre fue grande, “chiquita, mujer y latina en Texas. Considera que la mujer es una fuente de amor, respeto y paciencia para tratar a un animal tan noble como el caballo y sin duda también es fundamental el trato y conocimiento del dueño y chalán, para conocer a fondo las preferencias del paciente y trabajar en equipo por el bien del mismo. Ella dice que el error más común de los dueños es asumir que ellos pueden tratar al caballo y llaman al veterinario cuando ya es muy tarde.

Gabriela está muy animada y celebra la alianza estratégica establecida con ASOPASO, apertura que sin duda beneficiará a todas las partes, pues desde la Academia y ASOPASO, se logrará entre otras cosas aportar en:

1. Desarrollar un trabajo de investigación sobre tamaño vs alimentación, de los caballos de paso en región sierra vs costa.
2. Capacitación permanente a los dueños y chalanos por parte de la USFQ.
3. Investigación de enfermedades infecto-contagiosas.
4. Trabajo directo con Academia, Empresa Privada y Caballos de Paso en campo.

El acuerdo con ASOPASO permitirá brindar avances en la investigación de los caballos en Pichincha, trabajando junto a los veterinarios de cabecera de cada criadero. También aportará al interés y formación de estudiantes veterinarios hacia la rama de los equinos. Agradece con mucho entusiasmo la oportunidad de poder involucrar a la academia, la empresa privada y los Caballos de Paso para fortalecer el sector en el Ecuador.



Categoría Yeguas de Freno y Espuelas

10 años en adelante



GO Caricia

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	CARICIA	Marzo 14/2007	07-1-0122	PK FLAMENCO	GO MANANTIAL	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	LB	EMOCION	Enero 10/2005	05-1-0008	JHG PRO-JF	LB EMOTIVA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
3	PG	HENNA	Enero 12/2000	00-1-0006	CDV NUEVO MUNDO	LFC EXOTICA	PETER GRAETZER DELGADO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
4	LB	VENUS	Abril 08/2007	07-1-0046	FPC QUINTO DE ORO	RYMP ANDARES	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
5	GP	RELIQUIA	Enero 29/2006	06-1-0056	GO ESPANTO	EBH REVOLTOSA	GERMANICO PAZ	GERMANICO PAZ

Categoría Conjunto de Yeguas



LB Cumpleañera

Propietario: Luis Bakker



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	LB	CUMPLEAÑERA	Marzo 21/2015	15-1-0014	JVDZ NUEVO REY	LB SENSACIONAL	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
1	SMB	ATENEA II	Octubre 23/2014	14-2-0098	LB EXCEPCIONAL	JFHB AYUNI DE SAN JUAN	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER
1	SMB	AGAPE	Octubre 11/2011	11-2-0188	AV ANDALUZ	LB EMOCION	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER
1	JFHB	AYUNI DE SAN JUAN	Septiembre 17/2010	10-2-0074	JHG MARCIANO	JHG CARMELA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	LUIS BAKKER
2	RAH	ELIANA	Enero 06/2015	15-1-0004	RAH REVERENTE	FER ENCENDIDA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
2	RAH	MANUELITA	Julio 18/2009	09-2-0146	RAH SUCRE	RAH CANTUÑA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
2	PG	HENNA	Enero 12/2000	00-1-0006	CDV NUEVO MUNDO	LFC EXOTICA	PETER GRAETZER DELGADO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
3	JT	REINA DEL ARENAL	Septiembre 20/2014	14-2-0134	GO CANTINERO	JTC PRINCESA	JULIO TENORIO CORDOVA	JULIO TENORIO CORDOVA



50 AÑOS

*de momentos
mágicos.*

Categoría Progenie de Madre

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SMB	AGAPE	Octubre 11/2011	11-2-0188	AV ANDALUZ	LB EMOCION	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER
1	LB	DESIGNIO	Enero 24/2010	10-1-0109	LB ADONIS	LB EMOCION	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría Madre e Hija

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SMB	AGAPE	Octubre 11/2011	11-2-0188	AV ANDALUZ	LB EMOCION	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER
1	LB	EMOCION	Enero 10/2005	05-1-0008	JHG PRO-JF	LB EMOTIVA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría Pisos y Yeguas

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SGA	LEALTAD	Julio 27/2013	13-2-0040	SGA INNOVADOR	SGA CERTEZA	SAMUEL GLEISER A.	CARLOS SIGUENZA MALDONADO
2	LV	TRUENA-TE	Abril 03/2011	11-1-0302	LV ACTOR	JOR TRONADORA	LUIS VASQUEZ N.	DAVID MACHUCA GRANDA

Categoría Zootecnia Yeguas

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SMB	AGAPE	Octubre 11/2011	11-2-0188	AV ANDALUZ	LB EMOCION	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER

Categoría Campeona del Año Yeguas



LV Truena-TE
Propietario: David Machuca



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
	LV	TRUENA-TE	Abril 03/2011	11-1-0302	LV ACTOR	JOR TRONADORA	LUIS VASQUEZ N.	DAVID MACHUCA GRANDA
Reserva	SGA	LEALTAD	Julio 27/2013	13-2-0040	SGA INNOVADOR	SGA CERTEZA	SAMUEL GLEISER A.	CARLOS SIGUENZA MALDONADO

Categoría Capones de Bozal o Barboquejo

3 a 4 años



GO Chocolate

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	CHOCOLATE	Febrero 15/2015	15-1-0075	LV PATRIARCA-TE	GO PEREGRINA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	JFHB	INFIEL	Febrero 25/2015	15-1-0063	JEB IRREVERENTE	JFHB DEYANIRA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
3	GP	RELAMPAGO	Marzo 15/2015	15-1-0041	ERM LIDER	GP RELIQUIA	GERMANICO PAZ	GERMANICO PAZ
4	CRG	CIMARRON	Noviembre 02/2014	14-2-0077	JVDZ NUEVO REY	LB PROMETEDORA	CARLOS RIBADENEIRA	CARLOS RIBADENEIRA

Categoría Capones de Freno y Espuelas

4 a 5 años

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	TABACO	Abril 10/2014	14-1-0059	ERM LIDER	GO GALILEA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	JHG	MARTILLO	Febrero 05/2014	14-1-0005	JHG MARCIANO	JHG DESEO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
3	JFHB	PROFETA	Septiembre 30/2013	13-2-0065	JHG PRO-JF	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
4	LV	CONSTRUCTOR	Diciembre 25/2013	13-2-0265	JOR RETADOR	CN UTOPIA	LUIS VASQUEZ N.	XAVIER NEDER DIAZ
5	LB	ADIVINO	Octubre 11/2012	12-2-0129	LV MANDAMAS	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
6	RAH	MISTERIO	Enero 22/2013	13-1-0069	EJM MOJITO	NEC INTRIGA	RAFAEL ARMIJOS	RAFAEL ARMIJOS
MH	LB	ALTIVO II	Enero 30/2013	13-1-0109	LAG TRIBUNO	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
MH	LVH	ESPARTACO	Febrero 09/2013	13-1-0013	GO SUCESOR	LB ESPERANZA	LUIS VARGAS	LUIS VARGAS

Categoría Capones de Freno y Espuelas

6 años en adelante

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	PPP	POMPEYO DEL CABO	Marzo 13/2009	09-1-0137	EBH SANTA FE	GO TORCASA	PAULO PALACIOS	PAULO PALACIOS
2	JFHB	MARAVILLOSO DE SAN JUAN	Noviembre 14/2010	10-2-0083	HA SOL DEL PERU	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
3	LB	DESIGNIO	Enero 24/2010	10-1-0109	LB ADONIS	LB EMOCION	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	JHG	ALTIVO	Diciembre 06/2008	08-2-0147	LV ATILA	JHG PREGONERA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
5	JHG	MARTIN	Agosto 12/2011	11-2-0079	JHG MARCIANO	JHG PRETENCIOSA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
6	GO	SUCESOR	Febrero 16/2008	08-1-0101	FPC ENGREIDO	GO MANANTIAL	GALO ORELLANA PERALTA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA
MH	GO	HERCULES	Febrero 03/2010	10-1-0069	FPC ENGREIDO	GO DELIRIO	GALO ORELLANA PERALTA	DIEGO JAVIER ALMEIDA MONTERO
MH	GO	SULTAN	Marzo 18/2008	08-1-1207	GO SHIDARTHA	JCH PRINCESA TOA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
MH	LB	PRIMOROSO	Febrero 15/2008	08-1-0111	LB PROMETEDOR	LB FANTASIA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría

Conjunto de Capones



GO Chocolate

Propietario: Galo Orellana

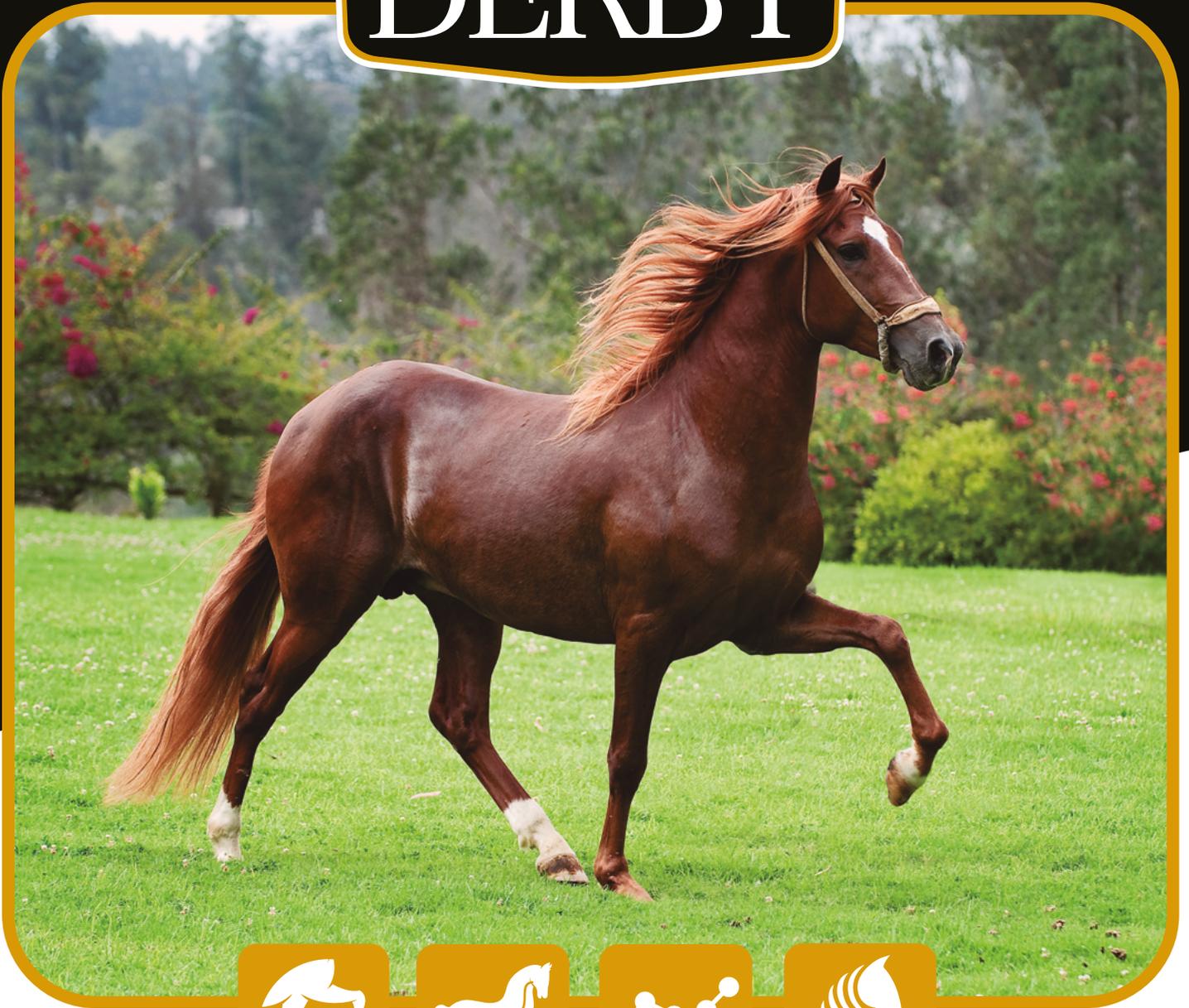
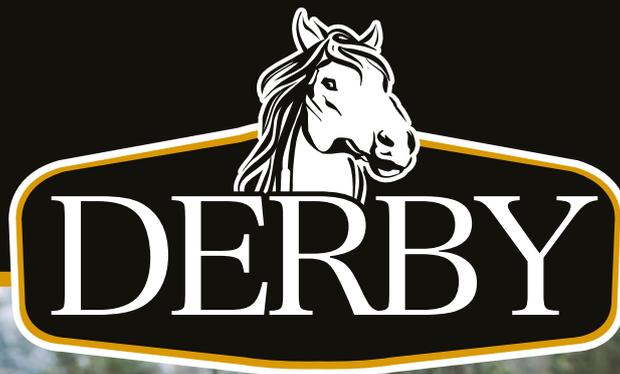


PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	CHOCOLATE	Febrero 15/2015	15-1-0075	LV PATRIARCA-TE	GO PEREGRINA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
1	GO	TABACO	Abril 10/2014	14-1-0059	ERM LIDER	GO GALILEA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
1	GO	SULTAN	Marzo 18/2008	08-1-1207	GO SHIDARTHA	JCH PRINCESA TOA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	JFHB	INFIEL	Febrero 25/2015	15-1-0063	JEB IRREVERENTE	JFHB DEYANIRA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
2	JFHB	PROFETA	Septiembre 30/2013	13-2-0065	JHG PRO-JF	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
2	JFHB	MARAVILLOSO DE SAN JUAN	Noviembre 14/2010	10-2-0083	HA SOL DEL PERU	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
3	JHG	MARTILLO	Febrero 05/2014	14-1-0005	JHG MARCIANO	JHG DESEO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
3	JHG	MARTIN	Agosto 12/2011	11-2-0079	JHG MARCIANO	JHG PRETENCIOSA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
3	JHG	ALTIVO	Diciembre 06/2008	08-2-0147	LV ATILA	JHG PREGONERA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
4	LB	ADIVINO	Octubre 11/2012	12-2-0129	LV MANDAMAS	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	LB	DESIGNIO	Enero 24/2010	10-1-0109	LB ADONIS	LB EMOCION	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	LB	PRIMOROSO	Febrero 15/2008	08-1-0111	LB PROMETEDOR	LB FANTASIA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría

Pisos Capones

PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	JFHB	MARAVILLOSO DE SAN JUAN	Noviembre 14/2010	10-2-0083	HA SOL DEL PERU	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
2	GO	TABACO	Abril 10/2014	14-1-0059	ERM LIDER	GO GALILEA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA



Buena tonificación
muscular



Fibra de alta
digestibilidad



Balance ideal
de aminoácidos



Excelente condición
de pelaje

Derby Competencia



Categoría

Campeón del Año Capones



JFHB Maravilloso de San Juan

Propietario: Juan F. Hidalgo



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
	JFHB	MARAVILLOSO DE SAN JUAN	Noviembre 14/2010	10-2-0083	HA SOL DEL PERU	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA
Reserva	PPP	POMPEYO DEL CABO	Marzo 13/2009	09-1-0137	EBH SANTA FE	GO TORCASA	PAULO PALACIOS	PAULO PALACIOS

Categoría

Potros de Tiro 18 a 24 meses



PAH Venturoso-TE

Propietario: Patricio Abad



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	PAH	VENTUROSO-TE	Agosto 08/2016	16-2-0097	LV BRONCE-TE	LV JUSTICIA	PATRICIO ABAD HERRERA	PATRICIO ABAD HERRERA
2	JHG	MARCEL	Octubre 11/2016	16-2-0129	JEB IRREVERENTE	JHG MARCELA	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO
3	SMB	GRAN AUGURIO	Diciembre 06/2016	16-2-0083	LB ADONIS	JFHB AYUNI DE SAN JUAN	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	SYLVIA BAKKER VILLACRESES
4	JCH	CAMPERO	Octubre 18/2016	16-2-0057	LVFC EXUBERANTE	JCH PROMESA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA
5	LB	TANGO	Noviembre 16/2016	16-2-0079	LB ADONIS	LB DE TODAS MANERAS	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría

Potros de Tiro 24 a 30 meses



XN Terremoto

Propietario: Xavier Neder



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	XN	TERREMOTO	Abril 17/2016	16-1-0067	LV CAUDILLO-TE	TF ALTEZA-TE	CRIADERO XN	XAVIER NEDER DIAZ
2	GO	MALEANTE	Enero 30/2016	16-1-0091	AV EJECUTIVO	GO CARICIA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
3	XPP	VALENTIN	Marzo 05/2016	16-1-0043	IA EL SANTO	LFC MARIANELA DEL CORTIJO	XAVIER PALACIOS	XAVIER PALACIOS
4	RAH	MERLIN	Marzo 28/2016	16-1-0093	RAH REVERENTE	RAH MONEDITA DE ORO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
5	LB	BRILLANTE	Abril 20/2016	16-1-0069	JVDZ LAZCANO I	JVDZ RUMBERITA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
6	JCH	SOLIDARIO	Abril 21/2016	16-1-0009	ERM LIDER	JCH NIÑA BONITA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA

Categoría

Potros de Tiro 30 a 36 meses



SMB Plenitud

Propietario: Luis Bakker



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SMB	PLENITUD	Noviembre 19/2015	15-2-0095	LB ADONIS	LB MEDIA LUNA II	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER
2	RJC	EL PORTERO	Septiembre 30/2015	15-2-0155	IA DON IGNACIO	IA GITANA	ROLANDO ANSHERSON JIMENEZ CARDENAS	ROLANDO ANSHERSON JIMENEZ CARDENAS
3	GP	PIROPO	Agosto 06/2015	15-2-0089	ERM LIDER	GP PICARDIA	GERMANICO PAZ	GERMANICO PAZ
4	CRG	HIJO DE LA LUNA	Agosto 05/2015	15-2-0153	ERM LIDER	LB FANTASTICA	CARLOS RIBADENEIRA	CARLOS RIBADENEIRA
5	PAH	ZEUS	Octubre 13/2015	15-2-0099	SMB HERMES	DOS OSADIA	PATRICIO ABAD HERRERA	JAIME CORONADO LLANOS
6	LB	ELEGANTE	Diciembre 21/2015	15-2-0121	LB EXCEPCIONAL	LB ALEGRIA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría

Campeón Joven de Tiro

Potros



SMB Plenitud
Propietario: Luis Bakker



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	SMB	PLENITUD	Noviembre 19/2015	15-2-0095	LB ADONIS	LB MEDIA LUNA II	SYLVIA BAKKER VILLACRESES	LUIS BAKKER

Categoría

Potros de Bozal o Barboquejo

3 a 4 años



PAH Prestigio-TE
Propietario: Patricio Abad



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	PAH	PRESTIGIO-TE	Abril 19/2015	15-1-0077	LV CAUDILLO-TE	LV BELLISIMA	PATRICIO ABAD HERRERA	PATRICIO ABAD HERRERA
2	AVC	AUTOR	Octubre 03/2014	14-2-0127	JOR ACTIVO	REY DOÑA LUISA	AURELIO VELIZ COELLO	DAVID MACHUCA GRANDA
3	LB	IDOLATRADO	Noviembre 15/2014	14-2-0071	LAG TRIBUNO	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	GO	CAMILO-TE	Octubre 17/2014	14-2-0123	AV EJECUTIVO	GO CARICIA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
5	LB	PRODIGIOSO	Febrero 06/2015	15-1-0021	JVDZ NUEVO REY	LB PRODIGIOSA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría Potros de Freno y Espuelas

4 y 5 años



GO Pirata

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	PIRATA	Septiembre 12/2013	13-2-0151	LV ALTANERO-TE	PV LA DOÑA II	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	GO	HOMENAJE -TE	Abril 02/2014	14-1-0085	JOR ACTIVO	RAB SOÑADORA	GALO ORELLANA PERALTA	CARLOS SIGUENZA MALDONADO
3	LV	CASTIZO	Diciembre 12/2013	13-2-0263	LV CAUILLO-TE	LV JUSTICIA	LUIS VASQUEZ N.	DAVID MACHUCA GRANDA
4	JVDZ	REY DE MALA	Agosto 09/2012	12-2-0179	JVDZ NOBLE REY	JVDZ MARAVILLA MALEÑA	ALONSO VILLACORTA CANESSA	LUIS BAKKER
5	RAH	RELAMPAGO	Octubre 18/2013	13-2-0157	ERM LIDER	RAH CANTUÑA	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
6	JHG	BOHEMIO	Julio 10/2013	13-2-0251	JFH BOSFORO	MEAA AUSTRIA II	HEREDEROS ING. JULIO HIDALGO	FERNANDO HIDALGO
MH	LB	EMBAJADOR	Febrero 07/2013	13-1-0111	LAG TRIBUNO	LB CAPELA II	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría Potros de Freno y Espuelas

6 años en adelante



LVFC Exuberante

Propietario: José Chiriboga



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	LVFC	EXUBERANTE	Julio 26/2005	05-2-0091	AV EJECUTIVO	LFC MARISOL DEL CORTIJO	LUIS VASCONEZ FEBRES CORDERO	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA
2	ERM	LIDER	Septiembre 29/2005	05-2-0229	ERM ESPONTANEO	ERM LA FIERA	EDUARDO RISSO MONTES	RAFAEL ARMIJOS HIDALGO
3	LB	ZEUS	Enero 02/2012	12-1-0075	LAG TRIBUNO	LB MEDIA LUNA II	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
4	LB	ADONIS	Agosto 10/2002	02-2-0065	LV ALCALDE	LB CAPELA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER

Categoría Conjunto de Potros



GO Camilo-TE

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	CAMILO-TE	Octubre 17/2014	14-2-0123	AV EJECUTIVO	GO CARICIA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
1	GO	PIRATA	Septiembre 12/2013	13-2-0151	LV ALTANERO-TE	PV LA DOÑA II	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
1	GO	APOLO	Agosto 01/2012	12-2-0107	LV ACTOR II	GO EMPRESARIA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	LB	IDOLATRADO	Noviembre 15/2014	14-2-0071	LAG TRIBUNO	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
2	LB	EMBAJADOR	Febrero 07/2013	13-1-0111	LAG TRIBUNO	LB CAPELA II	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
2	JVDZ	REY DE MALA	Agosto 09/2012	12-2-0179	JVDZ NOBLE REY	JVDZ MARAVILLA MALEÑA	ALONSO VILLACORTA CANESSA	LUIS BAKKER

Categoría Progenie de Padre



JT Reina del Arenal

Propietario: Julio Tenorio Córdova



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	JT	REINA DEL ARENAL	Septiembre 20/2014	14-2-0134	GO CANTINERO	JTC PRINCESA	JULIO TENORIO CORDOVA	JULIO TENORIO CORDOVA
1	MMV	BARACUNATANA	Septiembre 20/2013	13-2-0108	GO CANTINERO	RAH AMALAYA	MARIO MANCINO VALDIVIESO	MARIO MANCINO Y JULIO TENORIO
1	ATV	ANDALUCIA	Junio 28/2013	13-1-0096	GO CANTINERO	XPP NOBLEZA	ANA PAULA TENORIO VIVANCO	ANA PAULA TENORIO VIVANCO
2	LB	IDOLATRADO	Noviembre 15/2014	14-2-0071	LAG TRIBUNO	LB ADIVINA	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
2	LB	EMBAJADOR	Febrero 07/2013	13-1-0111	LAG TRIBUNO	LB CAPELA II	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER
2	LB	ZEUS	Enero 02/2012	12-1-0075	LAG TRIBUNO	LB MEDIA LUNA II	LUIS BAKKER	LUIS BAKKER



LO MEJOR DEL CAMPO EN EL MEJOR LUGAR.



Recuerda, si vives en CUMBAYA y en TUMBACO, ahora puedes hacer tus pedidos por **Glovo**!

ENCUÉTRANOS EN EL DATU DELI
Av. Vía Láctea y Vía Pillagua, a 100 metros del Colegio Menor, Cumbaya. ☎ 096 300 3333

www.hortana.com

Categoría Pisos Potros



GO Pirata

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	PIRATA	Septiembre 12/2013	13-2-0151	LV ALTANERO-TE	PV LA DOÑA II	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
2	LVFC	EXUBERANTE	Julio 26/2005	05-2-0091	AV EJECUTIVO	LFC MARISOL DEL CORTIJO	LUIS VASCONEZ FEBRES CORDERO	JOSE CHIRIBOGA ACOSTA

Categoría Zootecnia Potros



GO Pirata

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	PIRATA	Septiembre 12/2013	13-2-0151	LV ALTANERO-TE	PV LA DOÑA II	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA

Categoría **Campeón del Año**

Potros



GO Pirata
Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
Campeón	GO	PIRATA	Septiembre 12/2013	13-2-0151	LV ALTANERO-TE	PV LA DOÑA II	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
Reserva	GO	HOMENAJE -TE	Abril 02/2014	14-1-0085	JOR ACTIVO	RAB SOÑADORA	GALO ORELLANA PERALTA	CARLOS SIGUENZA MALDONADO

Categoría **Premio Afición**



GO Caricia
Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	CARICIA	Marzo 14/2007	07-1-0122	PK FLAMENCO	GO MANANTIAL	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
1	GO	TABACO	Abril 10/2014	14-1-0059	ERM LIDER	GO GALILEA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA
1	GO	APOLO	Agosto 01/2012	12-2-0107	LV ACTOR II	GO EMPRESARIA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA

Categoría

Campeón de Campeones

Capones



JFHB Maravilloso de San Juan

Propietario: Juan F. Hidalgo



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIDADOR	PROPIETARIO
1	JFHB	MARAVILLOSO DE SAN JUAN	Noviembre 14/2010	10-2-0083	HA SOL DEL PERU	JHG MAJESTUOSA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA	JUAN FRANCISCO HIDALGO BARAHONA

Categoría

Campeona de Campeonas

Yeguas



LV Truena-TE

Propietario: David Machuca



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIDADOR	PROPIETARIO
1	LV	TRUENA-TE	Abril 03/2011	11-1-0302	LV ACTOR	JOR TRONADORA	LUIS VASQUEZ N.	DAVID MACHUCA GRANDA

Categoría

Campeón de Campeones

Potros



GO Apolo

Propietario: Galo Orellana



PUESTO	PREFIJO	NOMBRE	FECHA NACIMIENTO	REGISTRO	PADRE	MADRE	CRIADOR	PROPIETARIO
1	GO	APOLO	Agosto 01/2012	12-2-0107	LV ACTOR II	GO EMPRESARÍA	GALO ORELLANA PERALTA	GALO ORELLANA PERALTA





SOCIACIÓN PROVINCIAL DE PICHINCHA
DE CRIADEROS Y PROPIETARIOS DE
CABALLOS DE PASO

XXVII

CONCURSO REGIONAL DE CABALLOS DE PASO

CIUDAD DE QUITO

Cuadro de Honor

Mejor Criador

PRIMER LUGAR	GALO ORELLANA PERALTA	80
SEGUNDO LUGAR	LUIS BAKKER GUERRA	72

Mejor Expositor

PRIMER LUGAR	GALO ORELLANA PERALTA	72
SEGUNDO LUGAR	LUIS BAKKER GUERRA	52

Mejor Reproductor

PRIMER LUGAR	ERM LIDER	
SEGUNDO LUGAR	LUIS BAKKER GUERRA	52

Un lugar especial donde
compartir experiencias y
crear hermosos recuerdos.



- Paseos Familiares
- Paseos Escolares
- Eventos Empresariales
- Capacitaciones
- Talleres de Integración
- Circuitos de Aventura
- Cabalgatas
- Caminatas
- Olimpiadas
- Campamentos
- Cumpleaños
- Bodas

Naturaleza al alcance de todos.
HACIENDA LA QUERENCIA

Salones - Jardines - Parrilleros - Mini Golf
Granja - Campo Deportivo - Almuerzos

Ubicada en Nono a 19 km de la Av. Occidental

☎ 098 747 0398 / 098 337 8445 / 098 181 7482

✉ haciendalaquerenciaquito@gmail.com
reservacionesquerencia@gmail.com

f haciendalaquerenciaquito

📷 haciendalaquerenciaquito



Donde el tiempo

...se detuvo!

Por: Cecilia Watson



Si deseas que tu imaginación retroceda en el tiempo, te invitamos a visitar Nono, un encanto de pueblo que quedó atrapado en la inmensidad de los Andes, los pastizales, las cascadas y los bosques tropicales que lo rodean. Sus casitas multicolores, decoradas con flores y techos de teja, habitadas por gente local, amable y sin apuros, digamos “cero” estrés, nos trasladan, por qué no decirlo, a un soñado cuento de hadas.

Una larga y hermosa calle adoquinada nos da la bienvenida al llegar a NONO. Encontramos de inmediato el infaltable puesto de policía, restaurantes de comida típica con empanadas, choclos, locros, truchas, bifés, cola morada, helados y otras delicias. Siguen las casas decoradas, la Escuela, el Dispensario Médico, el Estadio, las tiendas locales y una bella Iglesia Catedral, recientemente restaurada gracias al FONSAL, que data del año 1836 y donde se celebran Misas, Bautizos, Primeras Comuniones y Bodas. La Estación de Bomberos no dejamos de mencionarla, ubicada en una calle lateral, con modernas instalaciones, pues son los bomberos quienes prestan un gran apoyo a la comunidad en casos necesarios.

NONO cuenta con una hermosa Plaza Mayor, punto de reunión no sólo de lugareños, sino también de ciclistas, motociclistas y visitantes en general, o para la época de fiestas y ferias que en la Parroquia se organizan.

Sus pobladores son gente amable, tranquila y siempre dispuesta a conservar y mejorar el entorno. Es así que sus casas son ya un atractivo turístico por sus agradables colores y diseños. Las calles se mantienen limpias, así como las laderas del río Pichán donde llevan a pastorear sus vacas y podemos encontrar los multicolores quindes que abundan en la zona. No es difícil llegar a NONO. Este hermoso y apacible lugar se ubica a 19 km al Noroccidente de Quito. Partiendo de la Avda. Occidental, tomando el puente de la Avda. Machala, una carretera totalmente asfaltada e iluminada nos permite llegar a NONO en tan sólo 30 minutos y, como no, disfrutando del único y acogedor paisaje de los Andes ecuatorianos.

Y no sólo en auto se llega a NONO. Los visitantes, mayoritariamente de fin de semana, llegan también a pie, en bicicleta y motos, o utilizando la línea de buses de servicio público. Por lo tanto, no hay pretexto para no visitar este lugar, ubicado a 2,800 msnm, encubierto de un grandioso entorno natural, con una vegetación de infinitos tonos de verde, montañas que impresionan, caídas de agua, pintorescos senderos, fauna local con más de 15 variedades de quindes, mariposas, aves silvestres, orquídeas, fincas de ganado lechero, caballos y muchos otros atractivos. Para los madrugadores, osos de anteojos y cervicabras pueden ser sus compañeros a la salida del sol. Y para ellos o para quienes deseen pasar la noche en NONO, la buena noticia es que en el pueblo podrán encontrar lugares cómodos donde pernoctar.

Por su ubicación tan cercana a Quito, en la falda posterior del Pichincha, NONO fue una importante ruta de intercambio comercial y paso obligado de los arrieros y también, hace más de 350 años, de los Yumbos, asiduos y expertos comerciantes. Nuestra primera visita a NONO fue en el 2002. El lugar simplemente nos encandiló. Difícil será encontrar otro de similares características, pues en NONO la impresión es que el tiempo se detuvo y que seguirá detenido por no se sabe cuántos años más.

Preguntando, nos enteramos que muchas personas guardan recuerdos de haber visitado NONO en su niñez, pero luego NONO se les quedó extraviado en algún lugar del mapa. Hoy, al regresar y percibir la sensación de "algo" que se quedó estancado en el tiempo, no dejan de sorprenderse de las bellezas del lugar.

La historia nos remonta a los primeros pobladores que se establecieron en NONO, siendo los Jesuitas, en la época de la conquista española, quienes bautizaron a la Parroquia como San Miguel de Nono, por haber sido el "noveno" Cantón creado luego de Mindo, Guala, Nanegal y otros. Rodeado de tierras fértiles, y de acuerdo a información recopilada, los primeros hacendados que acompañaron a los Jesuitas en la fundación de NONO fueron tres familias: Albero Del Hierro, Ascasubi Bonifaz y Donoso.

Para aficionados a los Caballos Peruanos de Paso, el nombre de Don Luis Ascasubi trae a la memoria al hacendado ecuatoriano que describió científicamente el andar del criollo equino peruano, considerado ejemplar único por la suavidad de su desplazamiento. Con el transcurrir de los años, sabemos que se afincaron familias como los Moncayo, Tapia y Valdiviezo, entre otras, quienes han brindado grandes aportes al desarrollo de NONO, considerado uno de los asentamientos rurales más antiguos de la región y actualmente con una población mayoritaria de la tercera edad. Sólo basta acercarse a la Plaza Mayor para encontrar a nuestros octogenarios vecinos, pequeños y encorvados ellos, llevando leña a cuestras para sus humildes hogares, pero siempre dispuestos a brindarnos una amplia sonrisa y amable saludo.

.....

***Con sol y cielo azul, con lluvia y frío, con neblina,
con cielo estrellado, con truenos y vientos, con
sus paisajes de ensueño, bosques y cumbres,
con su gente y costumbres, NONO es y será
eternamente bello.***

.....

Finalmente, con todos sus encantos, NONO nos cautivó. Y es así que la antigua Hacienda San José es hoy Hacienda La Querencia, concebida como un lugar de encuentro donde amigos y visitantes son bienvenidos. Prueba de ello son las largas cabalgatas que nos llenan de energía y fortalecen lazos de amistad. ¿Un paseo en familia? Bien, los hijos disfrutarán de la granja interactiva, el biohuerto, los juegos infantiles, el paseo en caballo o la pesca de truchas. ¿Ordeñaste ya una vaca? Visítanos, será una experiencia inolvidable. ¿O prefieres jugar en el Mini Golf de 15 hoyos?

En Hacienda La Querencia nos agradan las celebraciones de cumpleaños en el campo, las excursiones con escolares, los campamentos y otros eventos, sean familiares o empresariales. En un ambiente de ensueño, promovemos románticas bodas en la Iglesia Catedral de NONO, ubicada frente a nuestro ingreso peatonal. Comprometidos con el turismo, los fines de semana y feriados, ofrecemos choclos con queso, deliciosos potajes y carnes para el almuerzo, además de quesos, yogures y sabrosos helados elaborados localmente con leche fresca de nuestras vacas. NONO, un pueblo al que llegó la electricidad en el año 1978, mantiene aún como actividades principales la agricultura y la ganadería, fortaleciéndose hoy en día por su belleza y cercanía con una floreciente oferta gastronómica y turística. A quienes no han visitado NONO, los invitamos a disfrutar de su natural y pintoresco entorno con aventura para deportistas y exploradores, paz y energía para todos, sana diversión al aire libre, además de una buena mesa para la merienda. La experiencia, no dudamos, los hará regresar.

Línea de Sangre

del Caballo Peruano de Paso

2019

Por: Roque Benavides
Cortesía: Revista *Made in Perú*



El análisis de las líneas de sangre, en cualquier raza de caballos, es una herramienta para mejorar la crianza y orientar a criadores y propietarios para la obtención de mejores ejemplares

El Caballo Peruano de Paso no es una excepción y esa es la razón por la cual desde 1993 venimos trabajando este artículo en base a los resultados de los Concursos Nacionales del Perú. Este trabajo lo realizamos en base a líneas de sangre paternas porque entendemos que los machos cubren mayor espacio genético en comparación con las yeguas, al poder tener más crías. Esto no quiere decir que cada criador no debe hacer el análisis de sus

madres reproductoras. Como decimos, este trabajo es una herramienta pero no pretende ser la conclusión para la crianza. Son muchos años que aportamos este artículo a la revista *Made in Peru* de mis queridos amigos Bernardo Gleiser y Ana Ganoza.

Destacamos la labor que ellos realizan en la difusión de nuestro Caballo de Paso Peruano.

Poco se ha escrito sobre líneas de sangre del Caballo Peruano de Paso y consideramos que se trata de una contribución a la crianza y a la raza. Este artículo ha sido hecho en base a los resultados del *Concurso Nacional del Caballo Peruano de Paso* realizado en Lima en abril del 2019. En esta oportunidad fuimos elegidos jueces Renzo Crolle y Roque Benavides. Como jueces alternos fueron elegidos Mariano Cabrera y Enrique Rizo Patrón. Como Juez de Consulta pedimos a Mariano Cabrera que nos apoyara.

Para este trabajo hemos considerado importante cuadros y gráficos comparativos 2018 versus 2019 para así llegar a algunas conclusiones que detallaremos más adelante. La información base para este trabajo es la del *Anuario del LXXIV Concurso Nacional de Caballo Peruano de Paso* publicado por la Asociación Nacional de Criadores y Propietarios del Caballo de Peruano de Paso, que preside José Risso Montes.

METODOLOGIA

En base al Cuadro N°1 de las Líneas de Sangre del Caballo Peruano de Paso 2019 se puede definir los troncos de sangre, vale decir los padrillos que han tenido mayor importancia en la reproducción. En el estudio no se toman en cuenta premios especiales ni categorías de pisos. Tampoco tomamos en cuenta a los capones ya que no tienen capacidad reproductiva. La nomenclatura utilizada es similar a la usada en años anteriores. Usamos "C" para Cabestro, "B" para Bozal, "F" para Freno.

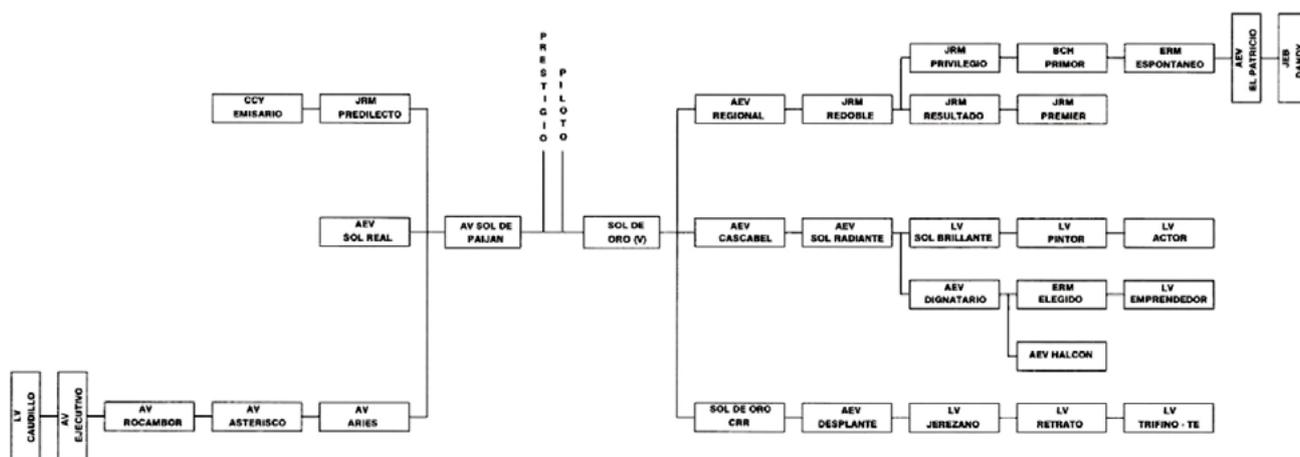
A estas letras se le antepone un número que indica el puesto obtenido del 1 al 6 y a continuación de la letra se indica la categoría del Concurso. Para el Concurso Nacional 2019 se modificó el reglamento considerando 10 puestos por categoría, pero para mantener la coherencia con cuadros de líneas de sangre elaboradas para anteriores Concursos Nacionales vamos a mantener los seis primeros puestos de cada categoría. En hembras al cabestro hubo cinco categorías. En machos al cabestro hubo tres. En bozal, hubo cuatro categorías de hembras y tres de machos. En Freno, hubo catorce categorías de hembras y siete de potros. El incremento de categorías con respecto a años anteriores se debe a que el nuevo reglamento contempla menor número de ejemplares por categoría.

Los datos han sido obtenidos del Anuario 2019 de la Asociación Nacional de Criadores y Propietarios del Caballo Peruano de Paso del Perú, editado por la Comisión de Anuarios presidida por el señor José Roberto Risso de las Casas.

TRONCOS DE SANGRE

Partiendo del Cuadro N° 1 podemos sintetizar las líneas de sangre o troncos, para lo cual tomamos en cuenta aquellos padrillos más representativos por la cantidad de descendientes premiados. Hemos considerado principalmente los potros con cinco o más crías que hayan estado entre los seis primeros puestos de sus categorías. De esta manera, se obtiene el siguiente cuadro esquemático:

CUADRO ESQUEMÁTICO DE LÍNEAS DE SANGRE 2019



Con respecto a años anteriores, este cuadro esquemático comienza a "concentrarse" al aparecer padrillos que tienen mayor importancia en la cría y que es evidente que los criadores usan más. Por lo demás, se trata de una ratificación de la importancia de los otros padrillos mencionados en el cuadro en años anteriores.

ANÁLISIS ESTADÍSTICO

Total de Caballos Premiados

De los 215 caballos premiados en el 2019 (168 en 2018) 215 de ellos, equivalente al 100% (99% en 2018), son descendientes de *Sol de Oro* (v).

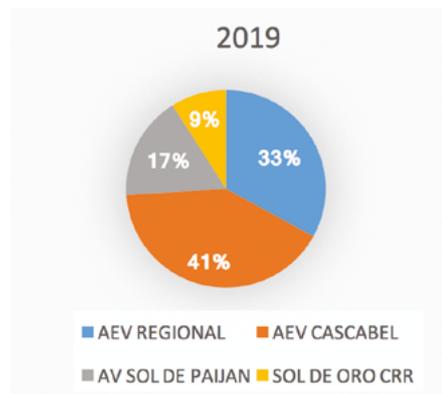
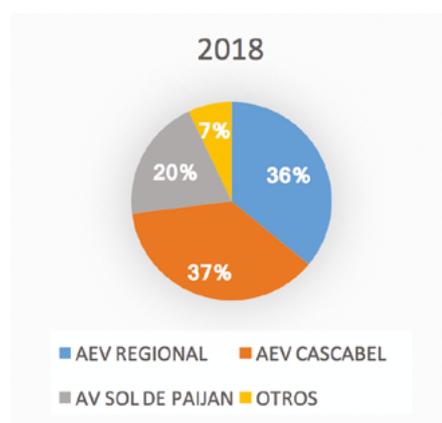


La influencia de *Sol de Oro* (v) es absolutamente determinante en la crianza del Caballo Peruano de Paso, ratificando ser el "Padre de la Raza". Este hecho ha sido ratificado en todos los cuadros de líneas de sangre realizados desde 1993, en que comenzamos a hacer estos cuadros, hasta la fecha. Este hecho trae problemas para identificar el germoplasma de la raza, dificultad que viene enfrentando el Registro Genealógico de ANCP CPP.

Nos referimos al hecho de que ejemplares de la raza que no tengan sangre de *Sol de Oro* (v) salen fuera del germoplasma de la raza, aún cuando fueran parte de líneas antiguas que es obligación de nuestra Asociación recuperar.

Descendientes de Sol de Oro (v)

De los descendientes de *Sol de Oro* (v), el 41% descienden de AEV *Cascabel* (37% en 2018), 33% descienden de AEV *Regional* (36% en 2018), 17% descienden de AV *Sol de Paiján* (20% en 2018), dejando el 9% para *Sol de Oro* CRR.

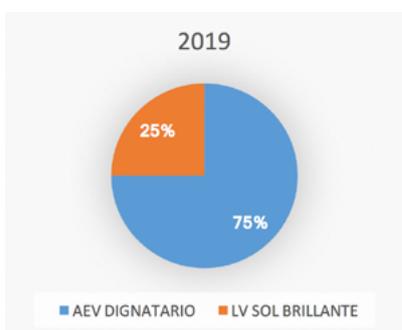
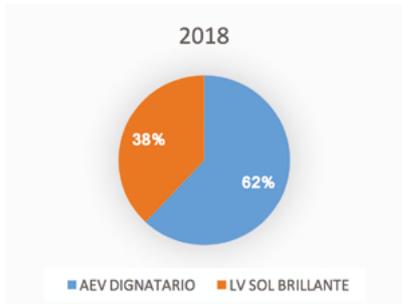


AEV *Cascabel*, AEV *Regional* y AV *Sol de Paiján* se mantienen como principales troncos de sangre. AEV *Cascabel* se consolida como tronco de sangre a través de los hijos de AEV *Sol Radiante* que son LV *Sol Brillante* y AEV *Dignatario*. Por lo antes dicho, procederemos a hacer el análisis de los descendientes de estos tres reproductores.

Descendientes de AEV Cascabel

De los descendientes de AV *Cascabel* el 100% descienden de AEV *Sol Radiante* (100% en 2018). De los descendientes de AEV *Sol Radiante*, el 75% descienden o son hijos de AEV *Dignatario* (62% en 2018) y el 25% son hijos de LV *Sol Brillante* (38% en 2018).

Descendientes de AEV Cascabel



Descendientes de LV Sol Brillante

En el caso de LV Sol Brillante sus descendientes están representados por LV Actor, que suman el 50% en 2019. Los demás descendientes de LV Sol Brillante provienen de varios padrillos.

Descendientes de AEV Regional

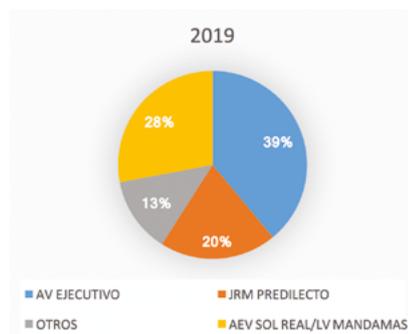
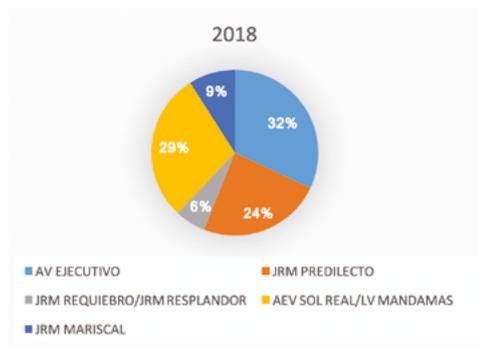
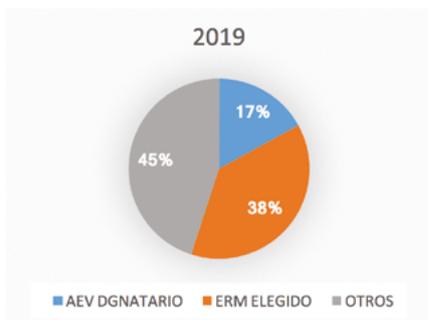
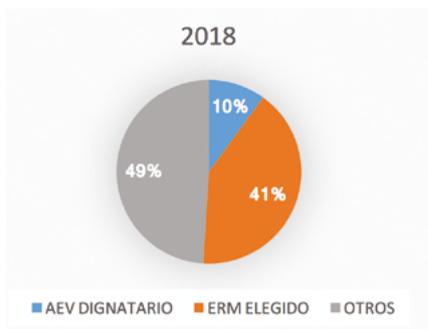
De los descendientes de AEV Regional, el 94% son descendientes de JRM Redoble (92% en 2018). No deja de sorprender la concentración en JRM Redoble, mostrándose como continuador del tronco de sangre de AEV Regional a través de la línea JRM Privilegio /BCH Primor/ERM Espontáneo/ AEV El Patricio / JEB Dandy-TE El potro BCH Primor es crianza del ilustre criador arequipeño Don Braulio Chavez.

Descendientes de AV Sol de Paiján

De los descendientes de AV Sol de Paiján, el 39% descienden de AV Ejecutivo (32% en 2018), el 20% de JRM Predilecto (24% en 2018) y el 28% de AEV Sol Real /LV Mandamás (29% en 2018).

Descendientes de AEV Dignatario

En caso de AEV Dignatario, del 100% de sus descendientes, el 17% son hijos directos (10% en 2018), el 38% son hijos directos o descendientes de ERM Elegido (41% en 2018) y los restantes son el 45% (49% en 2018).



Comentarios Finales

De un estudio como el que presentamos, los criadores podemos sacar conclusiones que pueden servir para orientar nuestra crianza. Es evidente que los resultados de nuestros concursos nacionales nos dan una pauta de los mejores ejemplares en la raza y de ahí su importancia.

Si al estudio de las líneas de sangre paternas le sumamos el estudio genético de nuestras yeguas madres, el cual debe ser hecho por cada criador, podemos reducir hasta cierto grado los errores de nuestros cruces.

El Concurso Nacional 2019 ha confirmado que las líneas de sangre paternas se van concentrando a través de los descendientes de AEV *Cascabel* / AEV *Sol Radiante* / AEV *Dignatario*; y LV *Sol Brillante*. También AEV *Regional* / JRM *Redoble* en los caballos "sureños".

Entre los "norteños" resaltan AV *Ejecutivo*, AEV *Sol Real* y JRM *Predilecto* como descendientes de AV *Sol de Paiján*. También debemos resaltar la lista de mejores reproductores:

2016	2017	2018	2019
LV Actor	JEB Dandy –TE	JEB Dandy –TE	JEB Dandy-TE
ERM Espontáneo	ERM Espontáneo	LV Actor	LV Actor
AEV Dignatario	AEV Dignatario	ERM Elegido	ERM Elegido
ERM Elegido	CCY Emisario	JRM Patrimonio	AEV Dignatario
JEB Dandy – TE	JRM Patrimonio	ERM Espontáneo	ERM Espontáneo

Es de destacar los padrillos que tuvieron 6 o más hijos entre los 6 primeros puestos de sus categorías. Ellos son:

	2016	2017	2018	2019
JEB Dandy -TE	10	20	20	19
LV Actor	12	15	12	10
AEV Dignatario	13	10	4	11
ERM Elegido	10	7	12	12

Quisiera agradecer el apoyo recibido para hacer este artículo a Bernardo Gleiser y Francisco Jáuregui. Finalmente no quiero terminar sin reconocer el esfuerzo de la Asociación Nacional por el excelente anuario publicado, que ha servido de base para el presente estudio.

Lima, Junio 2019



ROQUE BENAVIDES

Criador de Caballos Peruanos de Paso desde 1972 y Propietario de Criadero "Cuarto Creciente".
www.criaderocuartocreciente.com

Juez desde 1994. Ha sido Presidente del Comité de Jueces de la ANCP CPP durante más de 10 años. Presidente de la ANCP CPP 2008-2010.

Concursos de Caballos Peruanos de Paso juzgados:

En Perú ha juzgado en Lima, Arequipa, Ica, Trujillo, Chiclayo, Piura, Cajamarca, Mala, Huancayo, Moquegua, Ayacucho y Tacna. Incluye cuatro Concursos Nacionales Peruanos (1999, 2005, 2006, 2010, 2013, 2019 y dos veces Juez Alterno).

Ha juzgado varios Concursos Nacionales Ecuatorianos. También en Ecuador ha juzgado en Quito, Loja, Cuenca y Guayaquil.

Ha juzgado en Denver, Dallas, Monterrey, Los Angeles y Memphis, en los EEUU.

En Argentina ha juzgado en Salta, Buenos Aires, San Juan y Jujuy.

En Bolivia ha juzgado en Santa Cruz.

En Centroamérica ha juzgado en el Show Centroamericano de 1999 en El Salvador y en el Show Centroamericano de 2007 en Guatemala, además de haber juzgado en Panamá y Honduras.

Trabaja como Presidente del Directorio de Cia. de Minas Buenaventura S.A.A. en Perú.

Las Yeguas Madres

Por: Juan Pablo Serrano

Porque tú formaste mis entrañas; me hiciste en el seno de mi madre.

Salmos 139:13



¿Cuál es la razón del criador y de la crianza? Diferentes visiones hay sobre aquello, sin embargo, en los distintos ejercicios de crianza en el mundo hay una constante, que sintetiza Doña Alma Alorza, Expresidente de la Asociación de Criadores de Caballos Criollos del Uruguay:

“El criador es un artista que mejora los animales de una especie y para mejorar a esos debe tener ciertas condiciones fundamentales, que son el ser muy observador, tener mucha paciencia y, por sobre todas las cosas, amar la naturaleza y los animales... el objetivo primordial del criador es crear madres”. (1)

La base de todos los programas de crianza es el pie de cría; históricamente este ha sido una analogía del tronco materno sobre el cual se pueden levantar los diferentes esfuerzos. De la solidez genética y de las características de dicho pie de cría dependerá los derroteros que siga el programa de crianza; la clave de los esfuerzos exitosos ha sido contar con una yegua madre correcta morfológicamente, sólida y fina de pisos, que posea un pedigrí hondo de raza, en donde se distingan familias destacadas por el número y la constancia de individuos buenos; una yegua estable genéticamente, es decir, que por medio de cruces con distintos padrillos aporta individuos consistentes, transmitiendo condiciones genéticas relevantes (sus crías deben ser superiores a ella).

La razón de ser de la cría es crear madres para la manada. Solo por medio de ellas se puede transitar hacia el objetivo planteado como criador; este conjunto de yeguas debe ser homogéneo y expresar las particularidades anteriormente anotadas.

Es a partir de las características de la manada y en específico de cada yegua, que el criador analiza aquello que agrega a la yegua en el cruce, corrigiendo pequeños detalles en esta sutil y fina mixtura en la que radica su arte. El criador debe trabajar en el mismo sentido de la naturaleza, jamás en su contrario; en todas las especies sobre el planeta la naturaleza protege la continuidad de la vida sobre la base de los promedios, jamás de los individuos excepcionales, por ende, el yeguarizo debe sustanciarse en este principio. Por otro lado, el propósito de la búsqueda de individuos superiores es fundamental, pues en el entramado de la naturaleza son las escasas excepciones las que permiten los saltos cualitativos de la raza. Por tanto, el criador debe poseer como meta un yeguarizo correcto morfológicamente y estable genéticamente, pero también debe mantener siempre la búsqueda de los ejemplares superiores al promedio, por que estos son los que permiten esos saltos cualitativos y, por ende, la evolución de la raza.



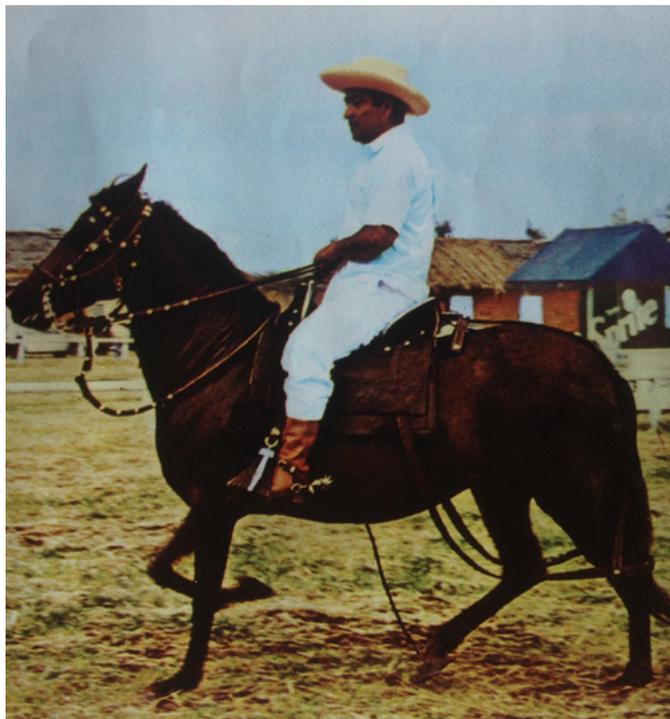
LB Capela (AEV Hereje x CAT Cariñosita de Luren)
Tronco Materno del Criadero Luis Bakker

La esencia en la crianza es la yegua madre, es imposible realizar esta sin contar con un yeguarizo. Su determinación y establecimiento toma tiempo y esfuerzo constante; en este afán las yeguas madres son la piedra angular ...*"buenas (Yeguas) hay muchas, pero si hablamos de excelencia, solo hay pocas que lo logran y es simplemente porque poseen la calidad, la buena familia en su sangre y, sobre todo, la prepotencia genética de imprimir a sus crías la gran calidad que ellas tienen, porque lo hacen en forma consistente y segura"* (2). Los criadores importantes han levantado sus aportes a la raza sobre la base de buenas yeguas madres y yeguarizos consolidados; destacado es el aporte ofrecido por Don José Musante Hurtado, él es uno de los prototipos de lo que debe aspirar un criador al producir con el paso de los años una línea genética claramente

definida, tanto por su morfología cuanto por su biomecánica, pero la clave para llegar a eso fue la base genética del tronco materno en todos los cruces de sus animales. ...*"el colocaba a la yegua primero y al potro abajo, lo que demuestra la importancia que le dan los criadores ancestrales a las yeguas madres en sus pedigrees"* (3). Las buenas yeguas no surgen accidentalmente, son un largo y metódico esfuerzo de paciencia de varias generaciones, pues un mal cruce puede acabar con años de esfuerzos y toda una línea de crianza. El gran secreto es conservar el tronco de madre, si se realiza un análisis minucioso al cuadro histórico de Progenie de Madre de la Raza, veremos que hay elementos recurrentes en varios criadores y serán esas madres superiores la que consoliden la progenie.

Debe destacarse que en el mundo ecuestre las mayores investigaciones científicas sobre genética están relacionadas con la crianza del pura sangre de carreras. A finales del siglo XIX, Bruce Löwe estudió y desarrolló por más de 20 años un sistema de clasificación de las familias maternas (4), el concepto fundamental era que debido a que los pura sangre de carrera provenían de solamente tres sementales, la diferencia radicaba en la calidad del vientre de las madres utilizadas. En el caballo peruano de paso esta condición se magnifica, tanto más cuanto que es muy difícil encontrar un animal con un pedigrí que no posea entre sus ancestros al caballo *Sol de Oro Viejo*, lo cual evidencia la estrecha base genética de la raza y reafirma que la clave está en la calidad del vientre de las yeguas que fueron servidas con esta simiente.

Ellen Parker escribe en 1991 una serie de artículos sobre la importancia de las yeguas madres (5), concluyendo en un valioso listado de las principales madres de la cría del pura sangre de carreras y las relaciones entre las mismas. Sin embargo, los desarrollos científicos vendrán de la mano de León Rasmussen, que en 1997 revolucionará el tema con su libro *"Inbreeding to superior female families through different individuals"* (6), donde sostiene la máxima importancia de las yeguas madres en la cría y recomienda realizar *inbreeding* a yeguas matronas de la raza. Finalmente, será Marianna Haun quien sacará a la luz esas investigaciones por medio del libro *"Factor X, The relationship between inherited heart size and rancing performance"* (7). Desarrolla su teoría sobre la premisa de la trasmisión del cromosoma X vía materna, por medio de yeguas madres homocigotas; esta teoría, que modificó las visiones de la genética y la crianza de caballos surge a partir de la presencia de *Secretariat*, el mejor caballo en la historia del *Turf* en el mundo, que a pesar de ganarlo absolutamente todo, estableciendo récords nunca alcanzados, al ser usado como reproductor y cubrir 499 yeguas de lo más selecto,



AV Esterlina Paijanera (AV Sol de Paijan x RGO Esterlina de Sabandía) Tronco Materno del Criadero Julio Hidalgo.

no pudo ser igualado ni de lejos por ninguna de sus crías. La autopsia al caballo develó que poseía un corazón con un peso casi 3 veces por encima de lo normal; estudios posteriores realizados por varios genetistas del más alto nivel llevaron a determinar que el factor "corazón grande" está ligado a un gen recesivo vinculado al sexo y denominado factor X. Los machos poseen los cromosomas XY ligados al sexo, a diferencia de las hembras que son XX; en consecuencia, al disponer el cromosoma X de mayor información genética será el que defina el sexo de la cría, por ello un padrillo no logra pasar toda la información genética a sus hijos, a diferencia de lo que sucede con sus hijas que reciben el cromosoma X con abundante información. Sin embargo, para efectos del factor X, las hembras deberán ser homocigotas, ésto es que por línea paterna y materna posean esta característica fundamental, solo así esta condición genética podrá ser proyectada a futuro.

El padrillo transmitirá a sus hijas toda su potencia genética, que se mantendrá en latencia y aflorará en sus nietas y nietos. Es así que desde finales del siglo anterior, a nivel mundial y en un conjunto de razas, surge la necesidad no solo de reconocer cada año al mejor reproductor y al mejor vientre, sino también al mejor abuelo materno de la raza, condición que sería de suma importancia incorporar en el caballo peruano de paso.

Interesante es traer al presente las apreciaciones del equipo de asesores de uno de los mayores criadores de pura sangre de carreras del siglo XX: Aga Khan. Ellos sostienen: "es siempre la madre la que mejora al semental y no el semental el que mejora a la madre...porque siempre la parte más débil de cualquier pedigrí está usualmente en la parte baja y la mayor riqueza está en los folículos de la madre; las mejores crías son concebidas de los mejores óvulos de la madres, en sus más grandes e hinchados folículos más que en los pequeños, por eso la calidad fluctua..." (8)

Desde finales del siglo anterior las investigaciones sobre la mitocondria y el origen de la energía celular han permitido dar soporte científico a las observaciones del gran criador italiano Federico Tessio, sobre la energía nerviosa de las hembras y la selección de reproductoras superiores. Esto es de gran importancia porque la trasmisión del ADN Mitocondrial no sigue las leyes de Mendel y es efectuada únicamente por vía materna (9).

Aunque en genética nada es matemático ni concluyente, no es posible hacer crianza sin ser metódico, observador y muy estudioso; tanto más en cuanto que, al ser una ciencia inexacta, los diversos esfuerzos no garantizan la obtención de un producto superlativo sino que simplemente reducen el margen de error, colocan una mirada de luz en un campo que anteriormente era totalmente emocional, intuitivo y muchas veces primario.

Cada animal es un gran embudo genético en el que se expresa tangiblemente la morfología (fenotipo) e invisiblemente se manifiesta la genética de centenares de ancestros (genotipo); es imposible realizar crianza si no se mira los dos componentes del todo, lo evidente y lo no evidente; de suma valía es conocer aquellos animales que los antiguos criadores denominaban neutros, esto es, que dejaban pasar la influencia potenciando las virtudes. Los animales prepotentes fijan ciertos rasgos en su descendencia y descubrir esto toma tiempo, por eso es tan importante aprender de criadores mayores; la sabiduría solía decir: "vísteme despacio, que tengo prisa", la paciencia y la observación son dones muy valiosos que siempre han permitido acompañar el rumbo; el sendero transitado por los viejos criadores, con sus éxitos y fracasos, debe ser la escuela de formación para los que van llegando a la raza. De todo lo anterior, podemos concluir que la importancia del tronco materno es capital, tanto en las características del sujeto como en los ancestros y sus aportes, poniendo un énfasis especial en la familia materna. La presencia de madres superiores en el pedigrí y el balance que debe conservar en cuanto a familia, a pesar de los distintos

cruces, es la base para el criador que, analizando pequeños detalles, virtudes y defectos, tanto de la hembra como del macho y partiendo del conocimiento profundo de los detalles de sus pedigrees, examina su complementariedad morfológica y biomecánica.

Dicen que la crianza es una escalera infinita, cada yegua se encuentra en un escalón y en cada cruce el criador obtiene un producto que le permitirá subir o bajar en dicha escalera; la condición natural es subir un peldaño a la vez, a pesar de que se pueden dar casos de mejoras significativas en un solo cruce. Sin embargo, es menester señalar que, por lo general, con un cruce inapropiado casi siempre se baja varios escalones de una sola vez, existiendo casos en donde se ha bajado tantos escalones que es mucho más fácil volver a comenzar nuevamente, porque la línea de crianza ha sido malograda y la corrección es más compleja que iniciar un nuevo esfuerzo. Entonces es *"la labor del criador... un permanente desafío... por producir animales superiores, incorporándole a su descendencia sustanciales mejoras, descartándose la mayor cantidad de defectos, todo lo cual llevado adecuadamente con la persistencia necesaria y sin nunca desmayar... a sabiendas que jamás se producirá aquello que pretende y que su éxito radicará precisamente en cuanto se aproxime a su ideal de caballo"* (10).

La razón de ser del cruce debe ser aportar a la consolidación del yeguarizo. Formar una manada es un trabajo constante y paciente que lleva toda una vida, es un trabajo eterno siempre en procura de llegar, de ser más fino y pulido, de mejorar, de procurar una quimera; quizá lo que más se relaciona con ello son las palabras de Eduardo Galeano a la pregunta: ¿Para qué sirve la utopía? *"la utopía está en el horizonte, yo sé muy bien que nunca la alcanzaré, si yo camino 10 pasos ella se alejará 10 más, cuando más la busque menos la encontraré, porque ella se va alejando a medida que yo me acerco, buena pregunta, para qué sirve la utopía, pues sirve para eso: para caminar"*. (11)



JD Pretoriana (LFC Pretoriano x LFC Resaca)
Tronco Materno del Criadero Augusto Luzuriaga.

El Hato de Don Pepe (José Musante) era un ejemplo de correcta conformación y belleza. El había seleccionado animales que "en primer lugar parecieran un caballo" y luego los cruzó de cerca por varias generaciones. Eran similares aun en el color que selección, el alazán, y toleró poco o nada de blanco en sus extremidades. A lo largo del camino a la vez que ponía énfasis en la conformación ...La raza como un todo estaría mucho más adelante en el mejoramiento de la estructura de nuestra base genética si todos hubiéramos seguido el ejemplo de Pepe Musante".

Risso Matellini Raul, Confesiones a Don Pepe Musante, Revista Made in Perú No 25 2005, Pag. 28-36.

"Para iniciar un criadero es muy importante considerar que las yeguas madres sean de una línea pura y de alta calidad y ser muy estrictos en la selección de los productos, a fin de mantener la calidad o superarla a través de los cruzamientos. Es necesario que se refresquen con cruzamientos a través de padrillos o yeguas de alto valor genético de otras líneas en cierto porcentaje, sin perder las características propias de la línea original".

Ceruti Cogorno Fernando, Entrevistas, Anuario ANCP CPP 1999, Pag. 74

"En genética no hay dos más dos, algunos suponen que es suficiente juntar dos campeones para tener un súper campeón y no es así. Un buen plantel se mejora con paciencia, seguimiento, controles, observación y gran dedicación ...hay que desmitificar lo que muchos creen que es el camino más corto para conseguir buenos ejemplares...la cría exige compromiso con la raza y un acabado conocimiento del capital genético que posee cada uno... cada criador sabe que es lo que tiene que corregir..."

Saravia, Miguel Martín, Las 4 M tradición en la cría de peruanos de paso, Asociación Argentina de Criadores de Caballos Peruanos de Paso Anuario 2001, Pag. 12 - 13

LB Pepita de Oro (AEV Hereje x HMO Porcelana)
Tronco Materno del Criadero Luis Bakker

"Críen familias de caballos. No busquen campeones en cruces aislados. Hay dos factores de cruzamiento con los que el criador debe trabajar: la consanguinidad o imbriding y el cruce abierto o outbreeding ; el primero fija características y el segundo adiciona nuevas a través de lo que se conoce como vigor híbrido, pero luego habrá que fijar esas nuevas características, de manera que en el acierto del manejo de estos dos factores estará el éxito de la crianza, donde el resultado será una línea de caballos con características similares y carga de transmisión genética."

Hudwalcker Texeira, Antonio, Entrevistas, Anuario ANCP CPP 1999, Pag. 75

"Es de destacar la gran importancia de las familias maternas... que son la base de todos los criaderos para producir reproductores debemos contar con una yegua madre de calidad que a su vez provenga de una gran familia"

Risso Montes Eduardo, La importancia de las Yeguas Madres, Anuario ANCP CPP 2006, Pag 89, Lima 2006.

"Quizá durante esta etapa aprendí por el camino largo dos aspectos, ... el primero es que la columna vertebral de un criadero...lo constituyen su lote de madres y en segundo es que estas ...deben ser animales sobre salientes, que provengan de familias de reconocida transmisión genética"

Rizo Patrón Enrique, La Paciencia tiene su recompensa, Anuario ANCP CPP 2004, pag. 83.

"Tuve la gran suerte , que la primera yegua que compre," VGB Ibérica " resultó además de ser una buena yegua para concursar, tener el mejor atributo para la cría: fue una gran madre. Cometí el error de comprar muchas yeguas, pues el entusiasmo creció. Algunas fueron buenas madres y nos nacieron ejemplares interesantes...Aprendí muy claramente que es mejor tener dos o tres yeguas madres muy buenas que muchas yeguas regulares... empecé a reconocer y a apreciar la calidad ...solo los ejemplares que tienen calidad destacan"

Zavala Falcón Abraham, Un Buen Equipo sumado esfuerzos da buenos resultados , Anuario ASO Paso Quito 2009

"...Debe de saber que caballo y buscarlo. Y persistiendo en la búsqueda debe tratar de homocigotar su cría siendo perseverante en un camino largo y sinuoso, sobre todo cuando iniciamos la cría con animales que no son homocigotas entre si. Pero hay que persistir pues es la única manera de hacer una cría.

Corno Yori Carlos, Entrevistas, Anuario ANCP CPP 1999, Pag 79

"Nací junto con los caballos...desde muy niño desarrolle la afición ...soy la tercera generación de mi familia que cría caballos...criar caballos es cuestión de mística, hay una conexión...no existe el caballo perfecto sino que el verdadero criador esta en busca de la excelencia en los nuevos ejemplares...mi Padre gano muchos años el premio al mejor criador en Lima...Su caballo Sol de Paijan ...era un caballo majestuoso, pero para conseguir un ejemplar excelente hay que intentar

los cruces durante muchos años y nada garantiza lograrlo ...Los criaderos se construyen a base de buenas madres, en eso radica el éxito"

Luis Vásquez Nacarino, La base del éxito en los criaderos radica en las yeguas, Anuario ACPCPP La Libertad, 2015, pags. 22 - 23

Referencias Bibliográficas y documentales:

1. La Quebrada https://www.youtube.com/watch?v=JVwhCCy_uUU
2. Risso Montes José, La Clave del éxito son las yeguas en Caballo Peruano de Paso, los trece fundadores, pag 55-60, Lima 2015.
3. Musante Lacoste José, Líneas de sangre Antiguas, en *Made In Peru* # 30, Pag 40-52 .
4. <http://haraslos4candados.blogspot.com/2011/06/teoria-de-bruce-lowey-sus-implicancias.html>
5. <http://carlosfelice.com.ar/blog/2012/10/caballos-geneticamente-superiores-achicando-el-margen-de-error/>
6. <https://harasambato.wordpress.com/2008/11/09/estudios-de-genetica-haras-ambato-comparte-e-intercambia-conocimientos/>
7. <http://classicfamilies.net/eBooks/Xfactor.pdf>
8. Mac Lean Ken, La Mitocondria o fortaleza de una línea materna, 1996, s/e
9. <http://pedigreepattern.com/GENETICA.HTML>
10. Risso Matellini José, Algunos comentarios personales respecto a la cría y a los concursos, Anuario ANCP CPP 2003, Pag. 66.
11. Eduardo Galeano, ¿Para qué sirve la Utopía? <https://www.youtube.com/watch?v=GaRp1Bj5xho>

Agradecimiento a Loly Burneo, Pedro Cornejo y Sra. María Dolores de Armijos, por las fotografías de sus hermosos ejemplares.



Juan Pablo Serrano

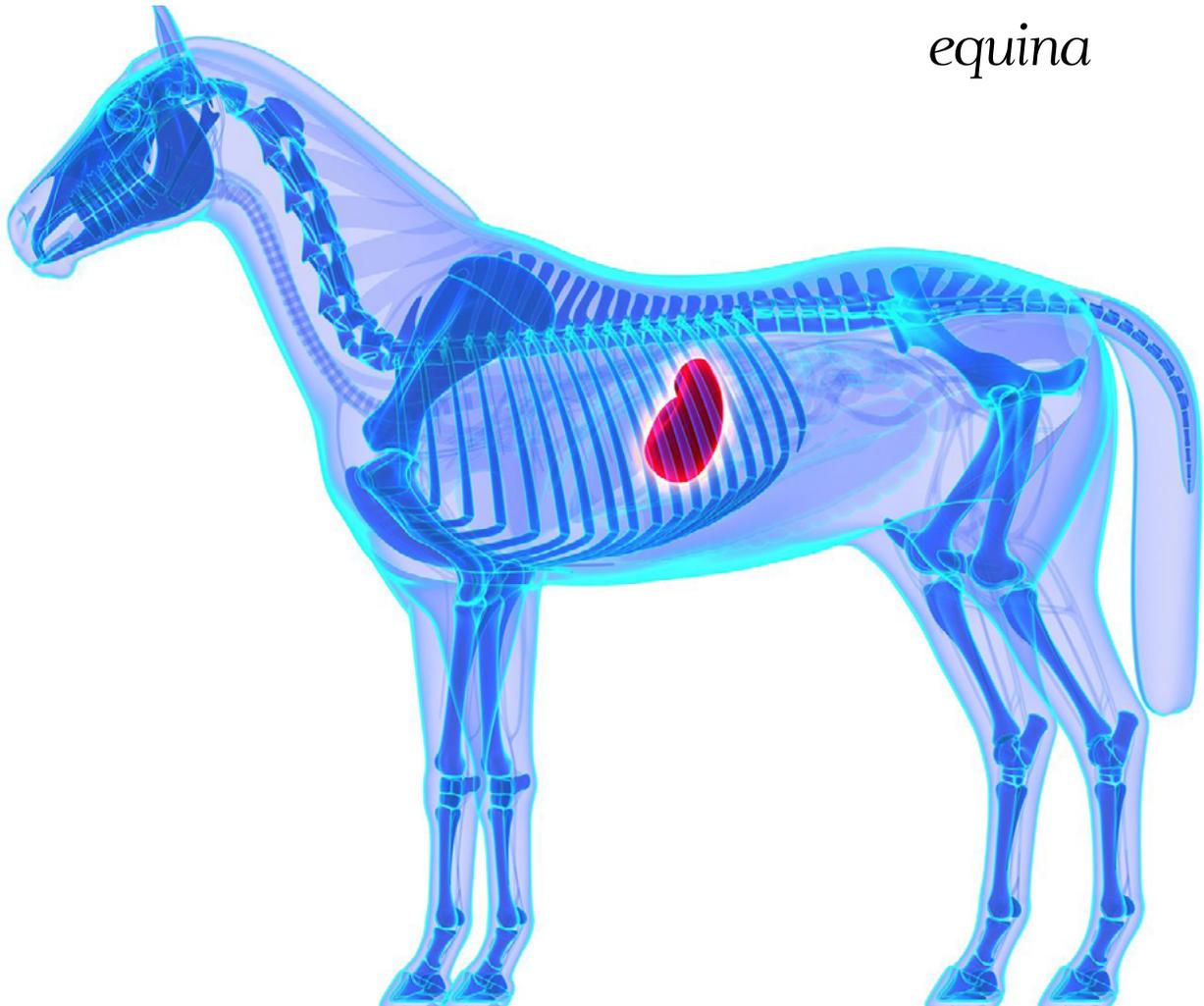
- Juan Pablo Serrano Neira
- Doctor en Historia
- Aficionado al Caballo Peruano de Paso
- Exdirector Ejecutivo del CIDAP
- Expresidente de Soberanía Energetica de Ecuador
- Ex Vice Ministro de Cultura de Ecuador
- Representante de Ecuador ante el Consejo Mundial de Artesanías
- Representante de Ecuador ante IberArtesanias
- Vive en Cuenca y mantiene vivo un profundo amor por el caballo peruano de Paso, las haciendas y el campo; tradición mantenida en el seno familiar por varias generaciones y que proviene desde sus ancestros.

ipserranoneira@hotmail.com

Síndrome de

Úlcera gástrica

equina



Las úlceras son una condición médica común en caballos y potros. Se estima que casi el 50% de los potros y 1/3 de los caballos adultos confinados en los establos pueden tener úlceras leves. Hasta el 60% de los caballos y el 90% de los caballos de carreras pueden desarrollar úlceras moderadas a graves. Debido a que son tan comunes y pueden ocurrir como resultado de una serie de factores, la condición se denomina a menudo "síndrome de úlcera gástrica equina" (EGUS) o "enfermedad de úlcera gástrica equina" (EGUD).

Cómo funciona el estómago del caballo

Para entender por qué los caballos son propensos a las úlceras, es útil conocer la anatomía del caballo. Sosteniendo solamente cerca de 16 litros, el estómago del caballo es pequeño comparado a los seres humanos. Se divide en dos partes distintas. La porción no glandular (también llamada región esofágica) está revestida por tejido similar al revestimiento del esófago. La porción glandular está revestida con tejido glandular, que produce ácido clorhídrico y pepsina, una enzima necesaria para la digestión de los alimentos. Esta parte del sistema digestivo también produce sustancias para proteger el estómago de los efectos del ácido y las enzimas. En los seres humanos, comer estimula la producción de ácido clorhídrico. En el caballo, sin embargo, el ácido clorhídrico se produce constantemente. Por lo tanto, si un caballo no come, el ácido se acumula en el estómago.

Causas de úlceras gástricas en caballos

Hay múltiples factores que pueden aumentar el riesgo de úlceras en caballos, incluyendo:

- *Ayuno (no comer)* Los caballos evolucionaron para pastar, comiendo muchas comidas pequeñas con frecuencia. De esta manera, el estómago rara vez está vacío y el ácido del estómago tiene poco efecto perjudicial. Si los caballos y los potros no comen con frecuencia, el ácido se acumula y las úlceras son más propensas a desarrollarse.
- *Tipo de pienso* El tipo y cantidad de forraje desempeña un papel en el desarrollo de la úlcera, porque requiere tiempo para masticar, estimulando la producción de más saliva. La saliva tragada ayuda a neutralizar el ácido estomacal. Hay un aumento en la producción de ácido cuando los concentrados se alimentan. El tipo de forraje es también importante. La alfalfa es más alta en calcio, y se piensa que esto puede ayudar a disminuir el riesgo de úlceras.
- *Cantidad de ejercicio* A medida que la cantidad de ejercicio aumenta, a menudo hay un cambio en la alimentación (por ejemplo, más veces de ayuno, menos forraje), lo que aumenta el riesgo de desarrollo de la úlcera. Además, el ejercicio puede aumentar el tiempo que le toma al estómago para vaciar, por lo que grandes cantidades de ácido puede permanecer en el estómago vacío durante un período prolongado de tiempo. El estrés en sí puede disminuir la cantidad de flujo sanguíneo al estómago, lo que hace que el revestimiento del estómago sea más vulnerable a las lesiones del ácido estomacal.

- *Medicamentos* El uso crónico de fármacos antiinflamatorios no esteroideos (NSAIDS) como la fenilbutazona (Bute) y la flunixinina meglumina (Banamine® Paste) bloquea la producción de un producto químico particular denominado PgE2. PgE2 que disminuye la producción de ácido, por lo que cuando los niveles de PgE2 son bajos, los niveles de ácido son altos, lo que contribuye al desarrollo de úlceras.



Signos de úlceras gástricas en caballos

En los potros, los signos de las úlceras gástricas incluyen:

- Cólico intermitente, a menudo después de la lactancia o la alimentación.
- Falta de apetito y lactancia por períodos muy cortos.
- Rechinamiento de dientes.
- Salivación excesiva.
- Diarrea.
- Acostado en la espalda.

En caballos adultos, los signos de úlceras incluyen:

- Poco apetito.
- Pérdida de peso y mala condición corporal.
- Pelaje pobre.
- Cólico leve.
- Alteraciones mentales o de actitud mental.
- Bajo rendimiento.
- Acostado más de lo normal.

Si se sospecha una úlcera gástrica, un veterinario usará una combinación de historia clínica, signos clínicos, pruebas de laboratorio y exámenes especiales para hacer el diagnóstico. Las úlceras gástricas pueden poner en peligro la vida. Si un caballo o potro está mostrando signos de úlceras gástricas, comuníquese con su veterinario inmediatamente.

Fuente: Ecuestre
Texto: Judith Eckert
Fotos: Lisa Rädlein
Traducción: Elena Sánchez

Siete zonas placenteras para Acariciar a tu caballo



¿Quieres mimar a tu caballo, conocer sus puntos sensibles, donde más le gusta que le acaricies? Te explicamos cómo hacerlo en siete partes de su cuerpo.

1. CUELLO

¿Qué pasa cuando dos caballos amigos se restriegan toscamente el pelaje con intención de darse gusto? Ponen cara de placer, aguzan el labio superior y retuercen el cuello en éxtasis. Las caricias sociales de los cuadrúpedos implican el mordisqueo mutuo del pelaje, sobre todo en aquellas zonas del cuerpo que el propio animal apenas puede alcanzar por sí mismo, por ejemplo, en las crines.

Este ritual no sólo sirve para el cuidado corporal, también refuerza los vínculos sociales. Puedes imitar esta técnica metiendo los dedos arqueados por un lado de la crin y recorriendo la línea superior del cuello con movimientos vigorosos, masajeando y rascando. Lo mejor es empezar en el centro del cuello y continuar hacia las orejas o hacia la cruz. ¡La cara de placer de tu caballo lo dice claramente!

2. CABEZA

En esta zona son especialmente bien recibidos los movimientos suaves y el masaje con los dedos, como por ejemplo, los touches de Linda Tellington-Jones. Para ello desliza las puntas de los dedos describiendo un círculo y cuarto sobre la frente, la nariz y los carrillos de tu caballo. Este masaje relaja y por eso es de gran ayuda para caballos nerviosos o estresados. En ese caso hay que realizar los movimientos circulares más lentamente: puedes emplear aproximadamente tres segundos por cada círculo y cuarto.

Alrededor de las orejas del caballo hay fabulosas zonas placenteras, por ejemplo, en el nacimiento de las crines. Algunos caballos necesitan que se les acostumbre a las caricias en las orejas mediante movimientos cuidadosos, mientras que otros incluso se dejan rascar de buena gana el interior del pabellón auditivo. Aplanar las orejas es un fantástico ejercicio de relajación: para ello agarra la oreja, sin hacer mucha presión y aplánala hacia la punta.

3. PECHO

El caballo no suele demandar caricias suaves en esta zona placentera. Para embelesarlo actuando sobre esta parte de su anatomía debes frotar el pelaje a fondo con los dedos o incluso con las uñas. A diestro y siniestro, desde la base del cuello hacia abajo en dirección a las patas delanteras o directamente por la línea central del pecho, está permitido todo lo que agrada al animal. Porque el pecho también es un punto de difícil acceso para el propio caballo. Y es un lugar en el que suele sentir picores con mucha frecuencia, ya que los caballos sudan enseguida en esa zona y el pelaje se apelmaza.

4. NALGAS

A los caballos les encanta restregar el trasero contra los árboles o las paredes de los boxes. Y el ser humano también es un rascador estupendo: rascar y acariciar la grupa, los muslos y encima, debajo y alrededor del maslo de la cola son detalles muy bien recibidos. Si se trata de caballos ajenos o asustadizos no hay que colocarse detrás de ellos. Para ayudar a relajarse a los caballos puedes alisar con la mano mechones de pelo de la cola, uno tras otro. ¡Efecto adormecedor garantizado!

5. DORSO

¿Quieres extasiar a tu caballo y proporcionarle un agradable relax? En la zona placentera del dorso encontrarás muchos puntos adecuados para conseguirlo. Por ejemplo, le puedes dar una gran alegría trabajando vigorosamente con los dedos toda la zona donde se coloca la silla después haberlo montado y aseado.

Para relajarlo puedes pasar suavemente la palma de la mano sobre la musculatura del dorso en la dirección del pelo. Acariciar intensamente la cruz es tan agradable como efectivo para tranquilizar a los caballos nerviosos (también se puede hacer desde la silla). Es algo enteramente natural: los caballos se suelen mordisquear mutuamente en la zona de tránsito entre el cuello y el lomo; al hacerlo disminuye automáticamente la frecuencia cardiaca.

6. VIENTRE

Suaves caricias en la zona de la cincha antes de ajustarla pueden hacer más dulce el ensillado al caballo, pero también es un ejercicio de relajación estupendo para practicar de cuando en cuando. Zona placentera predilecta en el vientre: entre las patas delanteras, y justo detrás de ellas. Además, muchos caballos disfrutan cuando los frotan vigorosamente con la palma de la mano el pelaje que está bajo el estómago, siempre que no tengan cosquillas. Sobre todo les proporciona un gran placer que les froten a lo largo de la línea central del estómago. A muchos caballos les gusta que les acaricien con las puntas de los dedos algo más atrás, delante de las ubres o del pene. En la región alrededor del ombligo casi siempre crece menos pelo y los mosquitos se aprovechan sin piedad para picar a gusto. Así que es realmente genial que te froten allí donde pica.

7. PATAS

¿A que nunca te habrías imaginado que las patas de los caballos también son estupendas zonas placenteras donde acariciar? Empieza, por ejemplo, por las manos. Puedes dar especial placer a tu caballo en los codos, sólo tienes que acariciar con las puntas de los dedos los pliegues de la piel de esa zona que tienen poco pelo o frotar el pelaje.

A muchos caballos les encanta que les acaricien la cara interna de las patas traseras. Dependiendo de sus preferencias puedes rascar con los dedos sobre el pelaje de esa zona o sólo frotar muy suavemente. Y para una ración extra de relajación, por ejemplo, tras una tanda de caricias: pasar varias veces la palma de la mano por la pata, desde la articulación del carpo o el corvejón hasta los cascos, y mejor si lo haces alternando ambas manos.

Si has estado acariciando a fondo a tu caballo pero éste no ha movido el labio superior en clara expresión placentera, no significa que no lo hayas hecho bien. Algunos caballos demuestran que están a gusto con menos claridad que otros y prefieren disfrutar para sus adentros: parpadeos, movimientos de masticación o una ligera inclinación de cabeza, ya lo dicen todo.

Cólicos

El temor de los dueños de los caballos



El cólico es un término común para casi cualquier tipo de dolor abdominal, ya sea de gas, torceduras u obstrucciones. Este último, que son más conocidos como retenciones, se producen cuando la alimentación consumida se mueve por el tracto intestinal más lento de lo que debería.

Los caballos son particularmente propensos a este tipo cólico debido a que su tracto intestinal, particularmente el colon, o la parte del intestino grueso que comienza con el ciego y termina en el recto, contiene una serie de curvas cerradas alrededor de la cual es difícil que este material de alimentación pueda navegar. El colon también requiere un amplio fluido para digerir los alimentos correctamente. Así que si un caballo no puede beber lo suficiente su riesgo aumenta.

Aún así, el sistema digestivo equino funciona muy bien para los caballos que viven en condiciones naturales. No funciona tan bien cuando están estabulados durante gran parte del día, y la recepción de la mayoría de sus nutrientes se concentran en una o dos tomas.

Las retenciones pueden ocurrir en muchas áreas del tracto gastrointestinal (GI), vamos a explorar las diferentes zonas de peligro y cómo prevenir o controlar los problemas.

El esófago

Esta vía de paso es el primer sitio potencial para una impactación, generalmente llamado "estrangulador" (una obstrucción esofágica, que difiere de la obstrucción de las vías respiratorias que se produce en la asfixia humana). Las causas comunes incluyen comer demasiado rápido, tener una mala dentición, masticación insuficiente y el consumo de heno de mala calidad.

La impactación gástrica del estómago es posible, pero poco común y no bien entendida. Un caballo afectado muestra los signos con un poco manoseo leve, mirando hacia atrás a su lado, tal vez acostarse y levantarse.

El fleon

Es donde se producen la mayoría de las retenciones. Se encuentra al final de los 70 metros de largo del intestino delgado, el resultado es por una de estas dos causas: mala digestión del heno o por infección de la solitaria.

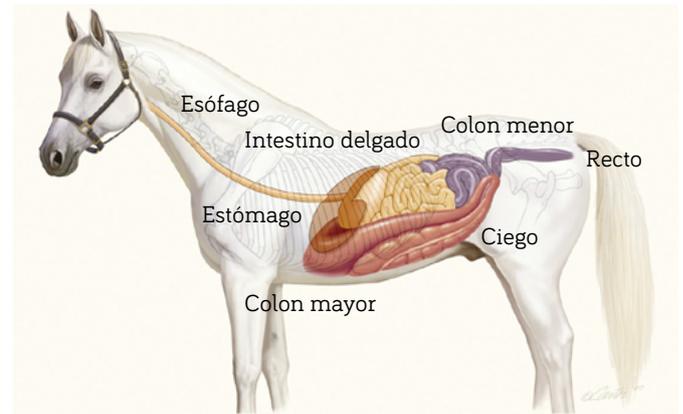
El ciego

Esta estructura puede romperse (una complicación potencialmente mortal) si está muy afectado. Los veterinarios deben estar preparados para ir a la cirugía inmediatamente después del diagnóstico de impactación cecal a través de la palpación rectal.

Existen dos tipos de retenciones cecal. Uno se parece a una retención regular. El ciego está lleno de alimento. No entendemos completamente por qué se produce este tipo de impactación.

El segundo tipo de impactación cecal por lo general ocurre en los caballos que experimentan dolor post operatorio después de una cirugía ortopédica u otro procedimiento quirúrgico. En algunos caballos el ciego se vuelve disfuncional, se llena de líquido y gas.

Debido a que las causas de la impactación cecal no están claras, los veterinarios recomiendan sencillas prácticas de buena gestión de la prevención: proporcionar a su caballo un montón de forraje de calidad, agua aceptable de libre elección, la participación regular y la atención veterinaria y dental de rutina.



El colon

La mayoría se producen aquí. Su primer remedio podría ser la de "lubricar" el intestino mediante la administración de aceite mineral utilizando una sonda coliconasogástrica.

Las medidas de prevención incluyen proporcionar forraje de calidad y el fomento de la toma de agua. También recomienda la alimentación de un pienso granulado que sea bajo en almidón, alto en fibra, y el suministro de energía de la grasa.

En la última parte del tracto digestivo es donde se hacen las bolas fecales; cuando esto sucede, el cuerpo trata de absorber y retener líquidos. En algunos casos, el estiércol resultante es demasiado sólido para ser pasado fácilmente. Los caballos miniatura son particularmente susceptibles a estas retenciones.

El cólico por impactación puede ser un problema de vida o muerte. La mejor defensa es proporcionar a su caballo una buena nutrición un manejo responsable: ofrecer forraje de calidad, un montón de agua potable, el ejercicio regular, una rutina constante y hacer cualquier cambio dietético gradualmente.



Recuerdos del

Por: Fabián Corral Burbano de Lara

Caballo braceador

"El trono de Dios está en el lomo de un caballo"

Proverbio marroquí

Los "caballos de brazos" fueron lujo de señores y sueño de mayores. Eran los caballos de "entrar al pueblo", los que ponían la nota de gallardía en las fiestas parroquiales y los que fijaban en el recuerdo de la gente el prestigio de las haciendas y el nombre de los chalanos. Con montura de paseo, lujoso pellón de manta, doble rienda trenzada y espuelas roncadoras se los montaba. En el atuendo del jinete eran de rigor el poncho y las botas de cordón; a veces -en el extremo del lujo campero- el jinete ostentaba "pinganillo" de gamuza.

En el Ecuador hubo, desde antiguo, caballos braceadores y caballos de paso caminero, que en el campo se les conocía como "animales finos", a diferencia de los galoperos y trotones, genéricamente llamados de trabajo u "ordinarios". En la provincia de Loja, probablemente por su vecindad con el Perú, eran muy comunes las cabalgaduras de ambladura definida; buenas yeguas de paso llano se llevaban hacia el sur. Sin embargo, lo más notable en esas tierras fueron las mulas lojanas de paso, animales de extraordinarios pisos, fuertes y dóciles, capaces de sortear sin fatiga la abrupta cordillera seca y los caminos ásperos que llevaban a Cariamanga, Celica y Alamor. Mulas de contrabandistas de aguardiente, de hombres de frontera, de cuatros famosos, de chalanos entendidos en arreglar caballos, algunas de ellas se convirtieron en personajes de leyendas y consejas.

Recuerdo que, mucho antes de que existan criaderos, en la Sierra fue tradición y orgullo casi mítico aquello de "los caballos peruanos". Se llamaban "santeños" porque nuestros abuelos los compraban en la feria de Santa Rosa de Machala, y desde allí venían, sorteando senderos y caminos de herradura hasta las haciendas de Cuenca y Riobamba. Llegaban flacos, despeados por el viaje, pero conservando intactos sus andares, porque fueron recios animales de campo. Después, descansados y gordos, se convertían en la admiración de la parroquia.





AV Bailarina (AV Sol de Paján x AV Serenella) Tronco Materno del Criadero Luis Vásquez y del Criadero Julio Hidalgo

En los caminos rurales, sin perder un punto de la cadencia, abreviaban distancias dejando tras sí la nube de polvo, que marcaba el paso del jinete en caballo braceador, o en el más sencillo, el "caminero" que se usaba para viajes largos. Con discreto término y sin agudeza que marcara sus andares, el caminero iba sin pretensiones "tragando tierra", gateando en las rutas del campo. Ambladores definidos, los camineros tenían la virtud de todos los de paso: no golpeaban al jinete con el sobresalto del trote, ni le llevaban al ritmo del galope; se deslizaban por el suelo. Y era fama que en ellos se podía portar una copa sin que el líquido se riegue.

De raza peruana o no, lo cierto es que en las haciendas de la sierra se criaron desde hace siglos los caballos de paso, después, la desidia y la moda de los animales de gran alzada echaron a perder la cría. Las aventuras y andanzas de nuestros próceres están ligadas a ellos. El presidente Rocafuerte tenía uno famoso, Rodamonte de nombre, en que paseaba por las calles de Guayaquil. García Moreno montaba en los de Guachalá. Sobre mulas de paso andaban algunos generales de la Revolución Liberal y otros tantos conservadores de la "guerrilla azul." En uno blanco de paso entró Bolívar a Quito el día en que conoció a Manuela Sáenz.

Pero, sin duda, el Perú, sus criadores y aficionados, se llevan la gloria de haber preservado la raza, y de haber hecho de ella una de las mejores de silla del mundo.

Gracias a ellos, en estos días de dominio del auto y del avión, cuando casi todo lo relativo a la equitación de campo es, apenas, recuerdo, el caballo peruano de paso sigue vivo y en plenitud, sigue afirmando el garbo como virtud que llegó de España y que acá se quedó como lujo de la cultura mestiza, como parte del paisaje americano, tan criollo y tan nuestro, que no es posible imaginar el camino largo por el que va este animal extraordinario marcando el ritmo de la ambladura, sin que esté bordeado de magueyes o de faiques, de guabos o de chilcas, que, como el pellón y el jato, como el jipijapa y el poncho, son todos evidencia de que este es el nuevo mundo que incorporó gentes, animales y costumbres, que las hizo suyas.

El caballo peruano de paso, el braceador, algún día hizo suyos los caminos, los marcó con su garbo, como quiso y soñó don Luis de Ascásubi.

Quito, 13 de junio 2010

Sociales

Acto de Posesión del nuevo Directorio



*Carlos Ribadeneira Godoy,
nuevo Presidente de ASOPASO.*



*José Riso, Presidente de Asociación
Nacional del Perú de Caballo de Paso.
Carlos Ribadeneira Godoy, Presidente de
ASOPASO Pichincha.
Roberto Aguirre, Presidente de Asociación
Nacional del Ecuador de Caballo de Paso.*



Miembros del Nuevo Directorio de ASOPASO.



*Funcionarios de la Embajada del Perú
durante el acto.*



*Develación
Galería de Expresidentes*



Concurso en Cuenca



Firma Convenio con la USFQ



*Primera reunión
con Presidente nacional*



*Amena reunión de Socios
y sus esposas*

Bienvenida a nuevos Socios





La plaza tal como nos gusta



Encuentros familiares al aire libre, experiencias gastronómicas variadas y la armonía de un espacio perfecto para reuniones de negocios, te esperan. Un sitio pensado para tu comodidad.

Cabalgatas



Por la Hacienda Umbria



En los Páramos del Inga



Por la Hacienda Miraflores



CRIADERO LUNA LLENA



Criamos nuestros caballos Peruanos de Paso con amor y pasión.

www.sylviabakker.com

VENTA DE EJEMPLARES Y SERVICIO DE REPRODUCTORES.

Dirección: **Calle Manuel Burbano s/n PUEMBO - ECUADOR** / Email: sbakker@pronaca.com Teléfono: **0999736606**
Email: ahortana@pronaca.com Teléfono: **0999925668** PBX: **02-2390490**

Cabalgatas



Por la Hacienda La Querencia



Por la Hacienda de Eduardo Jácome



Por la Hacienda San Carlos



Reunión con el Alcalde de Quito

Nuestros gentiles

Auspiciantes



Créditos y Agradecimientos

Dirección General y Editorial

Lcdo. Carlos Ribadeneira Godoy - Presidente ASOPASO

Sra. Cecilia Veintimilla - Gerente Estación Estratégica de Comunicación

Av. Brasil N4038 y Charles Darwin www.estacionestrategica.com

Diseño y Diagramación

Consumer 098 350 6956

Colaboradores:

Fabián Corral

Roque Benavides

Made in Perú

Blog.nutricionequina.com

Cecilia Watson

Juan Pablo Serrano

Isis Proenza

www.ecuestre.es



Todo lo que sientes es



♥ En aceite de
GIRASOL ♥♥

**Ese atún que siempre ha estado a tu lado,
es el #1 en la mesa y en el corazón de los ecuatorianos.
Ese atún de siempre, es Atún Real.**